

Taller de Teclado I

Al inicio de la carrera, el primer semestre de los Teóricos. Los alumnos tienen tiempo para aprender y comprender, la fuerza y profundidad que esta carrera puede tener en el seno de la sociedad que la ha creado.

Importante en el Arte, en la docencia y en el desarrollo personal artístico musical. Lo cual se vera plasmado en la realización de la carrera. Se empieza con las nociones musicales teóricas, en los conceptos, en la interpretación del instrumentos, ya sea teclado o piano. El aprendizaje de los signos musicales y la interpretación de los mismos, de una manera colectiva, asequible. Esto se estudia clase a clase hasta adquirir la noción de familiaridad y naturalidad que se necesita para el desarrollo personal y de la Carrera. Se avanza con la técnica, escalas, apremios y cadencias. Además nace y aparece el estudio de los distintos estilos en el teclado. Aclarar e instalar los diferentes conceptos teóricos, docentes con los cuales se debe trabajar a lo largo de toda la carrera y una vez finalizada durante la vida profesional.