

Teclado I

Esta asignatura nos pone en presencia de obras mas importantes en la literatura musical pianística, gracias al desarrollo de la Técnica funcional, escalas, apremios, cadencias en todos los tonos, con tecla blanca y algunos de tecla negra.

Arpeggios de los grados principales con las dos inversiones, a escalas a dos octavas.

Los deferentes estilos, Barroco, Clásico, Romántico, Moderno y Chileno.

El transporte, nociones de acompañamiento, practica de lectura a primera vista y saber escuchar en si el interprete natura que hay dentro del alumno para lograr una improvisación sin apremios de una manera natural.