

Piano Funcional I

Para los estudiantes de la carrera de Composición y en primer grado se necesita tener la claridad de un método de trabajo, de estudio para la comprensión del ramo. Un método para comprender y abarcar los distintos temas que se instalan en la clase, como lectura, audición de las obras que se interpretan, las diferencias estilísticas de los intérpretes, no esta vez de las obras. Poseer una cierta técnica, enriquecerla y practicarla a diario, lo que permite abordar las obras que empiezan a mostrarse más interesantes y relevantes en el proceso cognitivo de desarrollo de la carrera. La relevancia de la digitalización de las obras compuestas, la comparación de las diferentes ediciones, según el país donde se editan y la elección de las partituras URTEXT.