

CONTENIDOS DEL PROGRAMA

PIANO BÁSICO - I

A.- COMPRENSIÓN DE LA TONALIDAD

- *Escalas:** 7 Tonos Mayores y 7 Menores (3 giros) de Tecla Blanca / Pulso = 76
- Ejercicio de Velocidad, con manos separadas, ámbito de 2 Octavas, métrica de 2/4 (cuartina-galopa de semicorcheas)
 - Coordinaciones, ámbito de 1 Octava
 - 1- Movimiento Paralelo y Contrario
 - 2- Negra v/s Corcheas
 - 3- Canon a la Décima
 - 4- Legato v/s Staccato

- *Arpeggios:** Tonalidades Mayores de Tecla Blanca, Ámbito de 1 Octava / Pulso = 66
- Arpeggios de 4 notas, con repetición de la voz del Bajo a la octava superior
 - En sus 3 Estados (manos separadas)
 - Sobre el I-IV-V grado
 - Métrica de 6/8

Junio 8

- *Acordes:** Tonos Mayores y Menores de Tecla Blanca / Grados Primarios y Secundarios
- Triadas en sus 3 Estados, Movimiento Paralelo y Contrario, con manos juntas
 - Pulso cómodo, valor de una blanca por Estado
 - Pedal Simultáneo

- *Progresión de Acordes:** Tonos Mayores y Menores Arm. de Do-Lam /Sol-Mim /Fa-Rem
- Por 3ra y 5ta Descendente
 - Posición de 8va, 3ra, 5ta
 - Disposición Abierta y Cerrada
 - Pedal Sincopado

- *Cadencias:** Tonos Mayores y Menores de giro armónico, a 4 Voces
- Cadencia Clásica con sustitución de II6, V5-7 y V8-7, Posición de 8va y 3ra
 - Cadencia Rota V7-VI
 - Disposición Abierta y Cerrada
 - Pedal Sincopado

Junio 15

B.- LECTURA

***Primera Vista:** Métodos pedagógicos de referencia

- J.Bastien: "Sight Reading", Vol.3 y 4
- A.Wölfer: "Klavierschule", desde el N°85 al 155
- M.Eugenia Alarcón: "Antología de Compositores Chilenos", Vol.1

***Piezas de Ejecución:**

- Selección de 4 piezas del "Material-Compendio" de partituras, empleado en clases

Junio 22

- Repertorio de Estilo: Barroco, Clásico, Romántico, Moderno, Chileno

Julio 13

C.- ASPECTOS MECÁNICOS Y TÉCNICOS

Referidos al desarrollo mecánico de: la Independencia, fortalecimiento y agilidad del sistema articulario de los dedos; como al incremento de la coordinación de los diferentes aspectos técnico-musicales de la ejecución pianística: calidad sonora, articulaciones, fraseo musical y uso de pedales. Mediante ejercicios mecánicos y diversos estudios técnicos de velocidad, que exponen las particulares destrezas de ejecución a desarrollar por el estudiante.

- "Technic is Fun"
- "Una Docena al Día"
- Cornelius Gurlitt: Selección
- Fritz Emonts: Selección
- Bernhard Wölff, "El Pequeño Pischna": N°1 al 10

Junio 29

Edwin Godoy S.
Profesor de la Asignatura

FECHAS EVALUATIVAS

- 08 de junio: 3 Escalas
3 Arpeggios

- 15 de junio: 1 Acorde de Triada
1 Progresión de Acordes
1 Cadencia

- 22 de junio: 4 Lecturas a Primera Vista
Lectura de 3 Piezas de Selección

- 29 de junio: 3 Estudios Técnicos

- 13 de julio: Repertorio de Estilo, 5 piezas. Referentes a considerar:
Maestro del Clavecín
Very First Classics
Noten Mappe
Kabalevsky, Op.39
Pianista Chileno, Vol.1

Edwin Godoy S.
Profesor de la Asignatura