Artes | Escuela de Pregrado Facultad de Artes Universidad de Chile

UDEDOC Unidad de Desarrollo Docente y Curricular

GUÍA PARA FORMULACIÓN DE PROGRAMAS

NOMBRE ACTIVIDAD CURRICULAR
En español: Dibujo 1
En inglés: Drawing 1
Código

Unidad académica/organismo que lo desarrolla:	
Horas de trabajo presencial y no presencial:	3 horas presenciales / 2 veces por semana

Número de Créditos SCT - Chile	

Propósito General del Curso
El taller tiene como propósito introducir a sus estudiantes en el ejercicio de la observación y la conciencia del cuerpo dibujante, en su dimensión motriz, analítica y espacial, como acciones fundantes en la práctica del dibujo. **A partir de realizaciones prácticas basadas en ejercicios guiados y autónomos, utilizando determinados materiales, se reflexiona en torno a los conceptos de línea, trama, plano y composición, considerados elementos estructurales en el lenguaje del dibujo, los que, mediante ejercicios de estructura y construcción, serán aplicados en Dibujo II**

Competencias y Sub-competencias a las que contribuye el curso
Competencias 1. Creación y Producción Artística 1.1 Generar y producir una obra artística que dé cuenta de una poética visual abierta a un análisis crítico de la realidad. 1.3 Explorar diversos recursos materiales, procedimentales y de operaciones, buscando establecer un discurso visual consistente que establezca relaciones significativas entre la técnica, los procedimientos y el lenguaje.
Subcompetencias 1.1.4. Incorporar la observación como base del análisis y reflexión artística. 1.1.5 Reconocer e identificar los elementos estructurantes de la visualidad de forma alfabética, sistemática, organizada y sintáctica. 1.3.1 Explorar y comprender el territorio material de la producción artística

Competencias transversales

1.Capacidad de investigación
2. Capacidad crítica y autocrítica

Resultados de Aprendizaje

Conocer en un nivel introductorio el dibujo como una práctica de observación y reconocimiento del cuerpo como eje fundacional para entender y ejecutar tres de sus elementos básicos (línea, trama, plano y composición).

Practicar el dibujo en un nivel inicial a través de ejercicios lineales con la finalidad de manejar los elementos básicos de la disciplina.

Practicar el dibujo en un nivel inicial a través de ejercicios de trama con la finalidad de manejar los elementos básicos de la disciplina.

Practicar el dibujo en un nivel inicial a través de ejercicios de composición con la finalidad de manejar los elementos básicos de la disciplina.

Saberes/Contenidos

-Línea: elemento básico del dibujo. Valorización de líneas.

-Trama: superposición de líneas para crear valores. Achurados. Grises o valores ópticos. Escala y degradación de grises o valores.

-Composición: disposición de formas en el plano. Pesos visuales. Equilibrio de masas.

Metodología

Los contenidos de este curso serán explicados teóricamente por el docente y desarrollados en actividades prácticas por el estudiante durante las horas de taller.

Evaluación

a. Línea 33 %
b. Trama 33 %
c. Plano y Composición 33 %

Requisitos de Aprobación

- Asistencia 80%.
- Nota de aprobación mínima (escala del 1.0 al 7.0): 4.0.

Palabras Clave
Dibujo, línea, trama, composición

Bibliografía Obligatoria	**Bibliografía Complementaria**