Actividad curricular piano V Título Intérprete Musical

Actividades: clases individuales y actividades eminentemente prácticas, solución de problemas musicales y de técnica superior que presenta el estudio del repertorio pianístico propio de nivel

Metodología: inherente a la creatividad de cada profesor

Evaluación: exámenes anuales públicos frente a comisiones integradas por profesores de la especialidad

Exigencias: lectura mínima de 9 obras de la literatura pianística que deberán abordar los 4 períodos musicales y 2 estudios de técnica superior

Examen: 5 obras repertorio memorizadas, obligatoriamente 1 de cada período (período clásico, Sonata o Tema con variaciones) y 1 estudio de técnica superior

Bibliografía

Repertorio barroco, clásico, romántico, siglo XX, nacional/latinoamericano, textos de técnica que aborden los diferentes problemas de la mecánica pianística

Barroco

2 obras dificultad a nivel de:

Bach Concierto Italiano, Toccatas y fuga, Fantasía cromática y fuga, Clavecín bien temperado Vol I y I

Scarlatti Sonatas

Clásicos

2 Obras dificultad a nivel de:

Mozart Sonatas KV 310, KV 576

Beethoven Sonatas Op 2 N° 3, Op 53, Op 109, 32 Variaciones, Variaciones “Eroica”

Romanticismo

2 obras dificultad a nivel de:

Schumann Carnaval Op 9, Humoreske Op 20, Sonata Op 22

Liszt Estudios Trascendentales, Balada en Si menor, Sonata en Si menor

Chopin Scherzos, Baladas, Fantasía Op 49

Mendelssohn Variaciones Serias Op 54

Brahms Variaciones Tema de Schumann Op 9, Variaciones Op 35, Sonatas

Siglo XX

2 obras dificultad a nivel de:

Debussy Imágenes Vol I y II

Ravel Valses nobles y sentimentales

Prokofieff Sonatas,

Berg Sonata Op 1

Nacionales/ Latinoamericanos

1 obra dificultad a nivel de:

Botto Preludios (completos), Sonata Op 42

Orrego Salas Variaciones sobre el tema de un pregón

Villalobos Prole do Bebê