

Actividad Curricular Piano IV Interpretación

Actividades: clases individuales y actividades eminentemente prácticas, solución de problemas técnico- musicales que se presentan al abordar el estudio de obras del repertorio pianístico propio del nivel

Metodología: inherente a la creatividad de cada profesor

Evaluación: exámenes anuales (recitales públicos) integradas por profesores de la especialidad

Exigencias: lectura mínima de 9 obras de la literatura pianística que deberán abordar los 4 períodos estilísticos y 2 estudios de técnica superior

Examen: elegir 5 obras memorizadas, obligatoriamente 1 de cada período (período clásico, Sonata o Tema con variaciones) y 1 estudio de técnica superior

Bibliografía

Repertorio barroco, clásico, romántico, siglo XX, nacional /latinoamericano y textos de técnica superior que aborden los diferentes problemas de la mecánica pianístico

Barroco

2 obras dificultad a nivel de:

Bach Clavecín bien temperado, Partitas, Suites Inglesas, Toccatas y Fuga
Scarlatti Sonatas

Clasicismo

2 obras dificultad a nivel de:

Mozart Sonatas KV 333, Si bemol Mayor, KV 475 Do menor
Beethoven Sonatas Op 26, Op 27, Op 28, Variaciones Op 34 Fa mayor

Romanticismo

2 obras dificultad a nivel de:

Schumann Carnaval de Viena Op 26, Novelleten Op 21 N° 8
Chopin Scherzos Op 20, Op 31, Berceuse Op 57
Liszt Murmullos del Bosque, Al borde de un manantial
Brahms Intermezzi Op 117 (completos) Op 119 (completo), Scherzo Op 4

Siglo XX

2 obras dificultad a nivel de :

Debussy Estampas, Preludios (Feux d´artifice) Imágenes
Ravel Miroirs, Jeux d´ eau
Obras de Rachmaninoff, Prokofieff, Albéniz (cuadernos de Iberia) Scriabin,

Nacionales / Latinoamericanos

1 obra dificultad a nivel de:

Orrego Salas Rústica, Variaciones sobre un pregón

Técnica

2 Estudios dificultad a nivel de:

Chopin Op 10, Op 25, Liszt Estudios (concierto y trascendentales)

Obras técnicas de Scriabin, Debussy, Strawinsky, Prokofief, Bartok