

Actividad Curricular Piano III Interpretación

Actividades: clases individuales y actividades eminentemente prácticas, solución de los problemas técnico-musicales propios del nivel

Metodología: inherente a la creatividad de cada profesor

Evaluación: exámenes anuales (recitales públicos) frente a comisiones integradas por profesores de la especialidad

Exigencias: Lectura de 9 obras de repertorio de diferentes períodos musicales y 2 estudios de técnica superior

Examen: 5 obras memorizadas, obligatoriamente 1 de cada período (período clásico, Sonata o Tema con variaciones) 1 estudio de técnica superior

Bibliografía

Repertorio barroco, clásico, romántico, siglo XX, nacional o latinoamericano, textos de técnica que aborden progresivamente los diferentes problemas de la mecánica pianística

Barroco

2 obras dificultad a nivel de:

Bach Clavecín bien temperado, Partitas, Suites Inglesas

Haendel Suites

Scarlatti Sonatas

Clasicismo

2 obras dificultad a nivel de:

Mozart Sonatas KV 311 Re mayor, KV 331 La mayor

Beethoven Sonata Op 13 Do menor, Op 2 N° 2 en La mayor

Romanticismo

2 obras dificultad a nivel de:

Schumann Piezas fantásticas N° 5, Papillons Op 2, Novelleten Op 21

Escenas del bosque Op 81 (agrupar de 3)

Chopin Impromptu Op 51, Nocturnos Op 27, Estudios Op 10 y Op 25

Mendelssohn Rondó Caprichoso Op 14

Brahms Intermezzi Op 116/ 117/ 118/ 119 y Caprichos (agrupar de 2 a elección)

Siglo XX

2 obras dificultad a nivel de:

Debussy Suite Bergamasque (completa) Preludios Vol 1 y 2 (Danse de Puck, Ondine, Colinas de Anacapri)

Ravel, Miroirs (excepto anteriores) Sonatina

Scriabin Preludios Op 11, Op 13, Op 15, Op 17 (agrupando de 2)) Estudios Op 8

Obras de Albéniz, Prokofieff, Szymanowsky, Rachmaninoff (a elección)

Nacionales / Latinoamericanos

1 obra dificultad a nivel de:

Santa Cruz Poema Trágico N° 1

Técnica

2 estudios dificultad a nivel de:

Chopin Estudios Op 10, Op 25 (excepto anteriores) Mendelssohn Op 104, Estudios de Liszt, Scriabin Op 8