

CONTENIDOS DE 2º AÑO

Tonos Mayores (5): Fa# / Solb – Do# / Reb – Sib /La# - Mib / Re# - Lab/Sol#

Tonos Menores (4): Sol – Do – Fa – Si

1. Escalas:

- Conceptos teóricos
- Visualización en el teclado
- Ejecución: 2 8as. en movimiento paralelo; pulso de negra= 60; coordinaciones

2. Arpeggios y acordes:

- Identificación de Fundamental, 3º, 5º y 7º
- Especie, Grado, Posición, Estado e Inversiones,
- Funciones principales: I – IV – V (7)
- Funciones secundarias: II – III – VI y VII (7)
- V7 completo e incompleto con resolución, VII7 con resolución
- Ejecución de Arpeggios:
1er. Semestre: 4 notas (repetición de fundamental), 3 posiciones
2º Semestre: estado fundamental, 2 o más octavas
- Ejecución de Acordes:

En estado fundamental e inversiones (pos. 5º, 7º, 8º y 3º)

3. Enlaces:

Conceptos teóricos armonía a 4 voces, conducción de las voces.

4. Cadencias:

Posición de 5º, 8º y 3º

- **Clásica:**
I – IV – I6 - V – I
4
I – IV – I6 – V7 – I
4
I – II6 – I6 – V (7)– I
4
- **Rota:**
I – IV –I6 – V (7)– VI
4
- **Frigia:**
I – III – IV – V (modo menor)

5. Lectura:

Bartók: Mikrokosmos vol. II selección

6. Mecánica:

2 ejercicios de técnica (ej.: Czerny Germer)

7. Repertorio:

Estilo: 1 obra por período

(Barroco, Clásico, Romántico-Moderno-Nacional)

Examen:

- **2 escalas (M y m) con Arpeggios y Cadencias (2 tipos)**
- **1 ejercicio técnica**
- **1 obra a elección de la comisión,**
- **1 obra a elección del estudiante**
- **1 lectura a 1ª. vista**