

## PROGRAMA ACTIVIDAD CURRICULAR

2021

1. Nombre de la actividad curricular	Práctica
2. Nombre de la actividad curricular en inglés	Practice
3. Unidad académica/ organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Departamento de Música, Facultad de Artes, Universidad de Chile.
4. Horas de trabajo presencial y no presencial	3 Presencial 1.5 No presencial
5. Número de créditos SCT - Chile	3
6. Propósito general del curso	Instancia pensada bajo la metodología del observatorio, la cual se basa en la observación en terreno de situaciones laborales reales que puedan nutrir al estudiante de conocimiento empírico que lo vincule con el medio y contexto en el cual se pudiese desenvolver en un futuro próximo y le permitan sacar conclusiones que puedan ser expuestas y compartidas con su profesor y compañeros.
7. Competencias (y subcompetencias) a las que contribuye el curso	<p>Competencia</p> <p><i>1.- Observa y analiza las capacidades, ámbitos y campos del quehacer musical, aplicables en contextos laborales.</i></p> <p><i>Sub Competencias</i></p> <p>1.1.- Reflexiona con capacidad crítica frente a problemáticas amplias y diversas.</p> <p>1.2.- Describe las acciones positivas o negativas observables en los individuos y sus espacios físicos de trabajo.</p> <p>1.3.- Valora la diversidad musical como expresión cultural.</p>
8. Resultados de aprendizaje	Demostración de capacidades y competencias para observar analíticamente actividades teóricas y/o

	<p>prácticas relacionadas con la vida laboral musical y obtener conclusiones tempranas experimentales sobre temas de interés con proyección en el futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematiza la observación realizada para formular creativamente una síntesis interpretativa</li> <li>- Describe a partir del análisis modos de interacción social y profesional en contextos laborales</li> <li>- Establece mediante un informe, categorías de análisis emergentes en función de la observación hecha en un centro de práctica</li> </ul>
9. Saberes/contenidos	Etnografía; observación participante; notas de campo.
10. Metodologías	Este Observatorio se realizará en terreno por parte del estudiante. Bajo la tutoría y guía de un académico se establecerá el Método de observación, informes de avance e Informe Final de la Práctica.
11. Evaluación	El docente evaluará tanto el proceso como el resultado final a través de Informe escrito y disertación final.
12. Requisitos de aprobación	-Cumplimiento de Observatorio en terreno con Informe escrito y presentación en Examen.
13. Palabras clave	Observación, análisis, participación.
14. Bibliografía obligatoria	<p>Ardèvol, E., Bertrán, M., Callén, B., &amp; Pérez, C. (2003). Etnografía virtualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea. <i>Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social</i>, (3), 72-92.</p> <p>Beraza, M. A. (2011). El Prácticum en la formación universitaria: estado de la cuestión (Practicum in higher education: state of the art). <i>Revista de educación</i>, 354, 21-43.</p> <p>Fabbri, M. (1998). Las técnicas de investigación: la observación. <i>Disponibile en: humyar. unr. edu. ar/escuelas/3/materiales% 20de% 20catedras/trabajo% 20de% 20campo/solefabril. htm.(Fecha consulta: Julio de 2013).</i></p> <p>Fuertes Camacho, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. <i>Revista de docencia universitaria</i>.</p> <p>Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos</p>

	<p>Serrano, R. S. (2004). La observación participante como escenario y configuración de la diversidad de significados. <i>De Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social, México, FLACSO, El Colegio de México, Miguel Ángel Porrúa</i>, 97-131.</p> <p>Taylor, S. J., &amp; Bogdan, R. (1984). La observación participante en el campo. <i>Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós Ibérica.</i></p> <p>Tejada Fernández, J. (2005). El trabajo por competencias en el prácticum: cómo organizarlo y cómo evaluarlo. <i>Revista electrónica de Investigación educativa</i>, 7(2), 1-31.</p>
<p>15. Bibliografía complementaria</p>	<p>Mundial, B. (2017). Reporte del uso del tiempo en el aula: Evidencia para Colombia utilizando el método de observación de Stallings. <i>Documento de trabajo, Washington DC. Estados Unidos.</i></p> <p>Estrada, M. (2012). Portafolio de observación y práctica.</p>