



<b>Asignatura</b>	Seminario Introducción a la investigación en arte		<b>Año</b>			<b>Semestre</b>						
<b>Profesor/a</b>	Tania Faúndez Carreño		2021			1° Semestre						
<b>Prof. Ayudante</b>			<b>Clases lectivas</b>	02/08/21	29/11/21	<b>Pruebas Finales</b>						
<b>Propósito general del curso</b>	El propósito de este curso es orientar al estudiante en la reflexión en torno al proceso creativo que desarrolla en el taller de Puesta en Escena. Para esto, el estudiante deberá ser capaz de identificar un problema conceptual que se presente en su proceso creativo que incida en una comprensión de la práctica misma y generar una reflexión documentada al respecto. Todo lo anterior tiene la finalidad de comprender y reflexionar sobre las metodologías implicadas en un proceso de creación y puesta en escena, de acuerdo a las necesidades de aprendizaje del estudiante.											
<b>PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA SEMESTRAL</b>												
Sesión		Resultados. de Aprendizaje	Contenidos	Actividades de Aprendizaje	Actividades de Evaluación	Recursos didácticos	Presencialidad					
							H.D	H.I				
1	02 agosto	R.A.1: Articular un problema de investigación pertinente al campo teatral y actoral.  R.A.2: Establecer estrategias de indagación y desarrollo del problema acordes a su proceso formativo y a requerimientos básicos de la comunicabilidad	<b>Clase expositiva:</b> Presentación general del curso.  Planificación del curso y balance de carga.  Entrega de Programa del curso  ¿Qué es un informe y qué es un ensayo?	Lectura (trabajo autónomo):  Cápona, Daniela (2016) "Teatro chileno y género, cuestiones pendientes para imaginar la utopía". <i>Revista ArtEscena</i> nº 1, pp.63-70. <a href="http://www.artescena.cl/teatro-chileno-y-genero-cuestiones-pendientes-para-imaginar-la-utopia-chilean-theatre-and-gender-pending-matters-to-imagine-utopia/">http://www.artescena.cl/teatro-chileno-y-genero-cuestiones-pendientes-para-imaginar-la-utopia-chilean-theatre-and-gender-pending-matters-to-imagine-utopia/</a>	Formativa	Plataforma Zoom  PPT	1,5	1,5				



		académica formal.  R.A.3: Expresar de forma oral y escrita una postura personal sobre un objeto de discusión que está instalado en la sociedad, en su área profesional, utilizando las estructuras propias de un discurso argumentativo ajustado al contexto e interlocutores del Mundo Digital.						
2	05 agosto	R.A.1; R.A.2; R.A.3	<b>Clase expositiva:</b>  Repaso: ¿Qué es un informe? ¿qué es un ensayo?  Formato APA 7ma edición	Lectura (trabajo autónoma):  Gutiérrez, Pía (2017). "Revelaciones de archivo: representación y autorrepresentación del pueblo Mapuche en algunas manifestaciones teatrales chilenas a partir de 1940". <i>Palimpsesto</i> , vol. 8, no. 11, pp. 191-205.  <a href="https://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/palimpsesto/article/view/2822">https://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/palimpsesto/article/view/2822</a>	Formativa	Plataforma Zoom  PPT	1,5	1,5
3	09 de agosto	R.A.1; R.A.2; R.A.3	<b>Clase expositiva:</b>  ¿Qué es la	Taller - Desarrollo modelo de investigación (acotado) en base a Fondecyt (2020).	Formativa	Plataforma Zoom	1,5	3,0



			investigación artística?  Instrucitvo Modelo de investigación Rúbrica de evaluación.	Dudas-respuestas		PPT		
4	12 de agosto	R.A.1; R.A.2; RA.3	<b>Clase expositiva</b> ¿Qué es la investigación artística?  Instrucitvo Modelo de investigación Rúbrica de evaluación.	Taller - Desarrollo modelo de investigación (acotado) en base a Fondecyt (2020).  Dudas-respuestas	Formativa y sumativa.	Plataforma Zoom PPT	1,5	1,5
5	16 de agosto	R.A.1; R.A.2; RA.3	<b>Clase expositiva</b> ¿Qué es la investigación artística?  Instrucitvo Modelo de investigación Rúbrica de evaluación.	Entrega estado de avance de investigación. Durante la hora de clases.	Sumativa			
6	19 de agosto	R.A.1; R.A.2; RA.3	<b>Clase expositiva</b> ¿Qué es la investigación artística?	Retroalimentación del estado de avance de investigación.				



			Instrucitvo Modelo de investigación Rúbrica de evaluación.	Visionado				
	23 al 27 de agosto	Semana autónoma						
7	30 de agosto		<b>Clase expositiva:</b>	Lunes 30 de agosto: Entrega Evaluación regular nº 1 (25%, individual)	Sumativa	Plataforma Zoom PPT	1,5	1,5
8	2 de septiem bre		<b>Clase expositiva:</b>	Exposición oral evaluación regular 1 (5 minutos por persona)	Formativa	Plataforma Zoom PPT		
9	06 de septiem bre		<b>Clase expositiva:</b>	Retroalimentación Evaluación regular nº 1	Formativa	Plataforma Zoom PPT	1,5	1,5
10	09 de septiem bre		<b>Clase expositiva:</b>		Formativa	Plataforma Zoom PPT	1,5	1,5
	13 al 17 de septiem bre	RECESO UNIVERSITARIO			Formativa	Plataforma Zoom PPT	1,5	1,5
11	20 de septiem bre		<b>Clase expositiva</b>		Formativa			
12	23 de septiem		<b>Clase expositiva</b>		Formativa	Plataforma Zoom	1,5	1,5



	bre					PPT		
13	27 de septiem bre		<b>Clase expositiva</b>		Formativa	Plataforma Zoom PPT	1,5	
14	30 de septiem bre		<b>Clase expositiva</b>		Formativa	Plataforma Zoom PPT		
	04 al 08 de octubre	<b>Trabajo autónomo</b>		<b>Lunes 04 entrega evaluación regular 2: trabajo escrito (15%)</b>	<b>Sumativa</b>	<b>Plataforma Zoom PPT</b>		
15	11 de octubre		<b>CLASE INVERTIDA</b>	<b>Lunes 11 exposición oral investigación (15%), grupo 1</b>	Sumativa	Plataforma Zoom PPT		
16	14 de octubre		<b>CLASE INVESTIDA</b>	<b>Jueves 14 exposición oral investigación (15%), grupo 2</b>	Sumativa	Plataforma Zoom PPT		
18	18 de octubre		<b>Clase expositiva</b>		Formativa	Plataforma Zoom PPT		
19	21 de octubre		<b>Clase expositiva</b>		Formativa	Plataforma Zoom PPT		
	25 al 29 de octubre	<b>RECESO UNIVERSITARIO</b>						
20	01 de noviemb re	<b>FERIADO</b>						
21	04 de noviemb re		<b>Clase expositiva</b>		Formativa			
22	08 de		<b>Clase expositiva</b>					



	nov							
23	11 de nov		<b>Clase expositiva</b>					
24	15 de nov		<b>Clase expositiva</b>					
25	18 de nov		<b>Clase expositiva</b>	Evaluación regular 3				
26	22 de nov		<b>Clase expositiva</b>					
27	25 de noviembre			Cierre del curso: Retroalimentación y entrega de notas finales (4) Apreciaciones generales Propuestas de mejoras para el próximo año.		Plataforma Zoom PPT		
28	29 de noviembre	EXÁMEN PARA LOS/AS ALUMNOS/AS CON PROMEDIO ENTRE 3,7 Y 3,9						

## PLAN DE EVALUACIÓN

### a. Procedimientos evaluativos:

Fecha	Unidad	Aprendizajes esperados	Procedimiento evaluativo	Porcentaje	Instrumento de evaluación	Evidencia de aprendizaje
23-08-2021	1	RA.1; R.A.2; RA.3	Evaluación Regular N°1, individual  Informe escrito	25%	Rúbrica	Trabajo en word, en sección Tareas: u-cursos.
04-10-2021 (escrito)	1	RA.1; R.A.2; RA.3	Evaluación Regular	30%	Rúbrica	Trabajo en word, en

Departamento de Teatro,  
Facultad de Artes,  
Universidad de Chile

Sede Pedro de la Barra

Morandé 750,  
8340208, Santiago  
R. Metropolitana, Chile  
tel: 2 - 2977 1782  
detuch@uchile.cl



DEPARTAMENTO  
DE TEATRO  
FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

11-10-2021 (exp. oral)			N°2, individual Informe escrito (15%) Exposición oral (15%)			sección Tareas: u-cursos.
18-11-2021	2	RA.1; R.A.2; RA.3	Evaluación Regular N°3, individual Portafolio (30%)	30%	Rúbrica	Trabajo en word, en sección Tareas: u-cursos.
25-11-2021	2	RA.1; R.A.2; RA.3	Evaluación Regular N°4, individual Proceso (15%)	15%	Rúbrica	Trabajo en word, en sección Tareas: u-cursos.