

**CONTRAPUNTO VOCAL 2**  
**CPTO391-102-1**  
**Profesor Pablo Aranda**

## **Agosto**

### **Lunes 09**

Acercamiento a la Polifonía a 4 voces  
Muestras motetes de Palestrina

### **Lunes 16,23**

Análisis Polifónico Motetes a 4 de Palestrina  
Disonancias a 4 voces  
Ejercicios de Polifonía a 4 voces

### **Lunes 30**

Ejercicios de polifonías a 4 voces

## **Septiembre**

### **Lunes 06**

Ejercicios de polifonías a 4 voces

### **Lunes 13**

Semana de receso Fiestas Patrias

### **Lunes 20**

Ejercicios en clases

### **Lunes 27**

Entrega primer trabajo evaluado  
Polifonía a 4 voces

## **Octubre**

### **Lunes 04, 11**

Inicios a 4 voces

### **Lunes 18**

Control en Clases sobre un Dux Dado

### **Lunes 25**

Comentario Control en clases  
Segunda Evaluación

## **Noviembre**

### **Lunes 01**

Feriado Legal

### **Lunes 8,15,22**

Revisiones en clases

### **Lunes 29**

Revisión final Inicios a 4 voces

## **Diciembre**

### **Lunes 06**

Entrega final de trabajos

## **NOTA**

Esta programación no contempla las posibles semanas de receso que la Universidad pueda proponer.

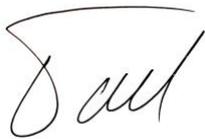
**CONTRAPUNTO VOCAL 2**  
**CPTO391-102-1**  
**Profesor Pablo Aranda**

**Metodología**

Clases destinada principalmente a revisiones de avances individuales

**Evaluaciones Parciales**

Ejercicio de Polifonía textura homofónica a 4  
Ejercicios contrapunto libre y cadencias a 4 voces  
Revisión de Inicios a 4 voces  
Entrega Final de los inicios



Profesor  
Pablo Aranda