

Historia Cultural de la Moda en el siglo XX

Prof. Alexis Carreño

Miércoles, 15-16:30 hrs.

Objetivo

Asignatura teórica de carácter electivo cuyo objetivo es comprender, en un nivel inicial, la moda como fenómeno cultural mediante el estudio de variaciones en la indumentaria del siglo XX. Los contenidos y actividades del curso complementan proyectos de producción de vestuario.

Competencias

- Identificar y comprender en un nivel introductorio las principales siluetas de la moda y su relación con los contextos históricos, artísticos y sociales del siglo XX.
- Entender la relación entre cuerpo e indumentaria a partir de los estereotipos corporales dominantes del siglo XX.
- Estudiar la moda como un fenómeno temporal y cíclico que constantemente cita estilos y siluetas del pasado.

Metodología

Sesiones de exposición teórica acompañada de imágenes para explicar las principales siluetas y variaciones de la indumentaria de las épocas que abarca el curso. También, se explicarán los movimientos artísticos y sus discursos con la finalidad de clarificar los contextos culturales en que tales siluetas se desarrollaron. Los contenidos de la clase serán evaluados a través de dos trabajos: el primero a la mitad del semestre, y el segundo al finalizar el semestre (éste último equivalente a una nota coeficiente dos).

Bibliografía

- Françoise Boucher. Historia del Traje desde la Antigüedad hasta nuestros días. Barcelona: Montaner y Simón. 1967.
- James Laver. Breve Historia del traje y la moda. Madrid: Cátedra, 1997.

