

NOMBRE ACTIVIDAD CURRICULAR

En español: Solfeo Superior Canto

En inglés: Advance Solfege for Singers

Unidad académica/organismo que lo desarrolla:

Licenciatura en Artes Interpretación mención Canto

Horas de trabajo presencial y no presencial:

3 presencial – 6 no presencial

Número de Créditos**Tipo de Créditos****Objetivo General de la Asignatura**

- Desarrollar la lectura a primera vista
- Aplicar los diferentes parámetros de la música
- Entregar al futuro intérprete los instrumentos metodológicos para perfeccionar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas.

Objetivos Específicos de la Asignatura

- Desarrollar la audición interna.
- Educar el sentido rítmico, melódico y armónico.
- Ejercitar permanentemente el desarrollo de la lectura a primera vista.
- Desarrollar conjuntamente la lectura con acompañamiento al piano
- Realizar lectura grupal a dos, tres y/o cuatro voces.

Saberes/Contenidos**Lectura Cantada**

- Lectura en diferentes llaves utilizadas preferentemente en el repertorio para canto
- Lectura basada en una serie dodecafónica
- Lectura tonal, modal y atonal
- Di-tri-tetra-penta-hexa y heptacordios, tonal y atonal
- Lectura cantada con acompañamiento al piano con o sin cambios de llaves y métricas

Parte de Creación

- Realización de melodías escritas basadas en contenidos formulados en Lectura I-II y III.
- Realización de solfeos escritos basados en diferentes intervalos.
- Realización de melodías a dos voces con/sin modulación basados en contenidos de Educación Ritmo Auditiva I y II
- Realización escrita de melodías con acompañamiento al piano.

Metodología

Según las características de la asignatura, se trabajará fundamentalmente con la participación activa del alumno y de su permanente creatividad.

ACTIVIDADES

Colectivas e Individuales

Evaluación

- Controles individuales y/o grupal con y sin acompañamiento al piano.
- Controles periódicos de lectura a primera vista.
- Trabajos de creación, basados en una temática específica

Requisitos de Aprobación

- Promedio final igual o superior a 4.0
- 80% de asistencia

Palabras Clave

SOLFEO SUPERIOR CANTO

Bibliografía complementaria

- Beaucamp Albert, Solfeos Volumen 2-3-4 y 5.
- Bistsch Marcel, Solfeos con acompañamiento al piano.
- Cole and Lewis, Melodía Sight-Singing Book 1 y 2.
- Contreras Silvia, Repertorio Didáctico Musical-una propuesta globalizadora, libro I – II – III.
- Lars Edlund, Modus Novus y Modus Vetus.
- Starer Robert, Rhythmic Training, Volumen II.
- Rueff Jeanine, Solfeos con acompañamiento.
- Repertorio Clásico romántico, impresionista, expresionista y de raíz folklórica, jazz u otros, como también refuerzo del repertorio de cada estudiante.
- Guías entregadas por la profesora del curso.