EVALUACIÓN MÓDULO

Módulo:	Introducción a la Gestión Cultural
Profesora:	Cecilia Pinochet Ibarra
Fecha de entrega:	10 de junio
Entrega:	A través de correo UCursos con copia a Coordinador Académico
Ponderación:	40% del módulo

A continuación, se describe lo que deberás desarrollar como evaluación:

1.- Elige uno (1) de los siguientes temas:

Tema 1: Problemáticas de la cultura contemporánea

Algunas ideas a considerar:

En un mundo globalizado, con una economía transnacional donde la cultura está degradada por la producción industrial, ¿cómo hacer efectiva la acción cultural de los gestores?

¿Cómo relevo el rol de la cultura local y regional ante el escenario de un público acrítico, debilitado en su pensamiento?

Si la cultura es multicultural, diversa y existe un arte degradado por el mundo del 'consumo por el consumo' ¿cómo recupero la identidad cultural, el valor del patrimonio, del arte y de las minorías étnicas?

Tema 2: Teoría de 'campo' y el 'habitus' Pierre Bourdieu

Algunas ideas a considerar:

Si la cultura se adquiere y aprehende en forma acumulativa en la vida de un individuo ¿qué agentes culturales tienen que revertir la carencia de capitales simbólicos en gran parte de la población?

Si el campo social se constituye por agentes e instituciones interactúan, pero todos luchan por obtener mayor legitimación y capital cultural, social y económico ¿La gestión cultural surge de la relación asimétrica con los capitales, ¿cómo y a través de qué dispositivos de acción del gestor en un ámbito conflictivo?

Si tuviera que generar un plan de formación ciudadana ¿cómo lo llevaría a cabo e identificaría la carencia de los capitales culturales en una realidad territorial?

Tema 3: Gestión Cultural en la Postmodernidad

Algunas ideas a considerar:

La Era de la automatización, los avances tecnológicos de la inteligencia artificial, la robótica, nos abre desafíos para la cultura y las artes, la actual situación de crisis de salud mundial, los artistas, las obras de artes escénicas, artes musicales, artes mediales, se muestran en las redes sociales, ¿una oportunidad de democratización?

¿Perdida de las artes y la cultura en estado de confinamiento?

¿La instalación de plataformas digitales para la globalización y la economización cultural?

Ante la falta de autenticidad de la creación en las artes y en una época de copias realizadas por la industria del consumo, ¿cómo hacer para poner en valor a la cultura local y regional del país?

2.- Realiza un ensayo argumentativo a partir de uno (1) de los temas expuestos anteriormente.

*Ensayo de entre 7 y 10 páginas en letra Calibri Light 12, interlineado 1,5.

*Orientaciones para el ensayo: https://es.wikihow.com/hacer-un-ensayo-argumentativo