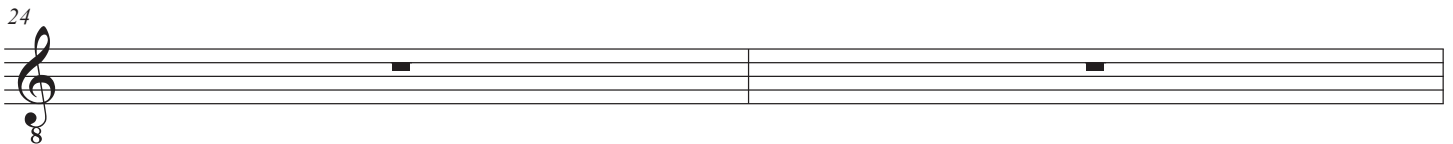
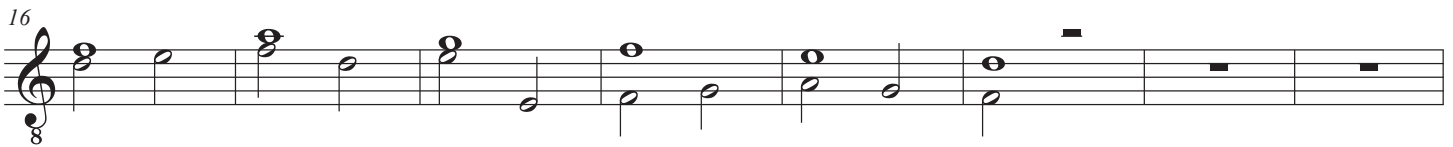
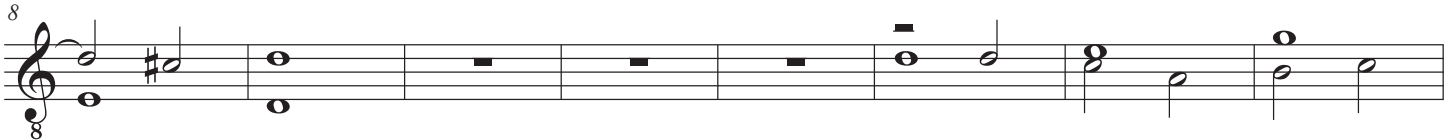
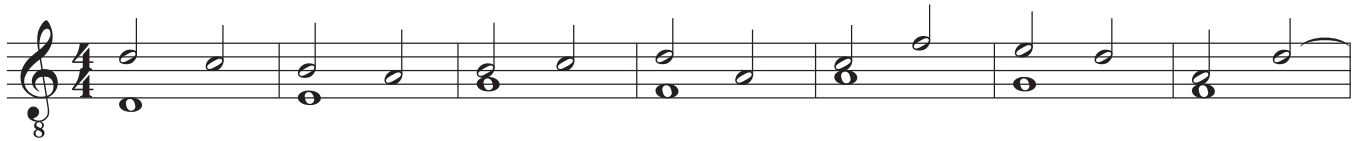
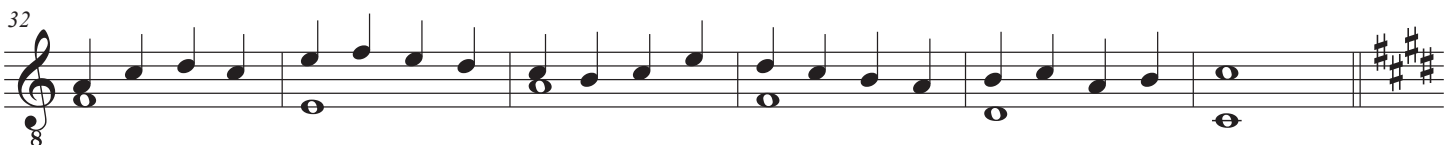
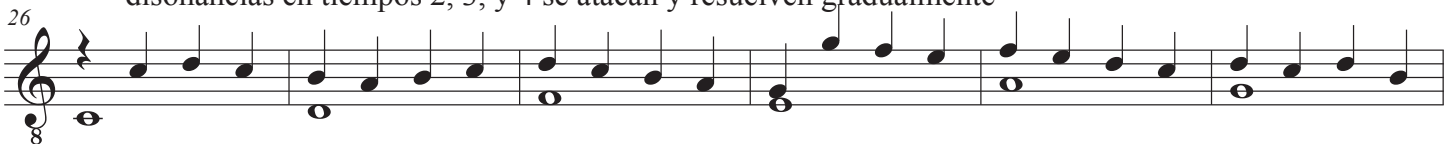


Contrapunto en especies

2da especie: 2 nota contra 1: tiempo fuerte es siempre consonante;
disonancias en tiempo débil se atacan y resuelven gradualmente



3ra especie: tiempo fuerte es consonante;
disonancias en tiempos 2, 3, y 4 se atacan y resuelven gradualmente





4ta especie: El contratiempo siempre es consonante y el tiempo fuerte está ligado con el contratiempo. Si es disonante debe descender por grado conjunto de preferencia a una consonancia imperfecta (3ras y 6tas)

