****

**PROGRAMA ACTIVIDAD CURRICULAR**

**2018**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre de la actividad curricular | Práctica |
| 2.Nombre de la actividad curricular en inglés | Practice |
| 3. Unidad académica/ organismo de la unidad académica que lo desarrolla | Departamento de Música, Facultad de Artes, Universidad de Chile. |
| 4. Horas de trabajo presencial y no presencial | 3 Presencial  1.5 No presencial |
| 5. Número de créditos SCT - Chile | 3 |
| 6. Propósito general del curso | Instancia pensada bajo la metodología del observatorio, la cual se basa en la observación en terreno de situaciones laborales reales que puedan nutrir al estudiante de conocimiento empírico que lo vincule con el medio y contexto en el cual se pudiese desenvolver en un futuro próximo y le permitan sacar conclusiones que puedan ser expuestas y compartidas con su profesor y compañeros. |
| 7. Competencias (y subcompetencias) a las que contribuye el curso | Competencia  *1.- Observar y analizar las capacidades, ámbitos y campos del quehacer musical, aplicables en contextos laborales.*  *Sub Competencias*  1.1.- Reflexionando con capacidad crítica frente a problemáticas amplias y diversas.  1.2.- Describiendo las acciones positivas o negativas observables en los individuos y sus espacios físicos de trabajo.  1.3.- Valorando la diversidad musical como expresión cultural. |
| 8. Resultados de aprendizaje | Demostración de capacidades y competencias para observar analíticamente actividades teóricas y/o prácticas relacionadas con la vida laboral musical y obtener conclusiones tempranas experimentales sobre temas de interés con proyección en el futuro. |
| 9. Saberes/contenidos |  |
| 10. Metodologías | Este Observatorio se realizará en terreno por parte del estudiante. Bajo la tutoría y guía de un académico se establecerá el Método de observación, informes de avance e Informe Final de la Práctica. |
| 11. Evaluación | El docente evaluará tanto el proceso como el resultado final a través de Informe escrito y disertación final. |
| 12. Requisitos de aprobación | -Cumplimiento de Observatorio en terreno con Informe escrito y presentación en Examen. |
| 13. Palabras clave | Observación, análisis |
| 14. Bibliografía obligatoria | Beraza, M. A. (2011). El Prácticum en la formación universitaria: estado de la cuestión (Practicum in higher education: state of the art). *Revista de educación*, *354*, 21-43.  Fuertes Camacho, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*.  Tejada Fernández, J. (2005). El trabajo por competencias en el prácticum: cómo organizarlo y cómo evaluarlo. *Revista electrónica de Investigación educativa*, *7*(2), 1-31. |
| 15. Bibliografía complementaria | Mundial, B. (2017). Reporte del uso del tiempo en el aula: Evidencia para Colombia utilizando el método de observación de Stallings. *Documento de trabajo, Washington DC. Estados Unidos*.  Estrada, M. (2012). Portafolio de observación y práctica. |