

**PROGRAMA ACTIVIDAD CURRICULAR**

| Componentes                                                                   | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre del curso                                                              | Música y Espacio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Course Name                                                                   | Music and Space                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Código                                                                        | MUES232-204-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Unidad académica/<br>organismo de la<br>unidad académica<br>que lo desarrolla | Facultad de Artes, Departamento de Danza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Carácter                                                                      | Semestral, Obligatorio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Número de créditos<br>SCT                                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Línea de Formación                                                            | Formación Especializada (FE).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nivel                                                                         | Semestre Nº 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Requisitos                                                                    | Música y Movimiento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Propósito formativo                                                           | Curso teórico práctico que profundiza los contenidos aprendidos en el curso “Música y Movimiento”, perfeccionando herramientas de creación musical a través de la aplicación práctica de contenidos teórico musicales específicos y de una iniciación al análisis musical como reflexión práctica sobre los conceptos de forma y estructura de la música. En este curso los estudiantes profundizarán la audición y lectoescritura tradicional en un nivel inicial considerando la superposición de hasta tres voces rítmicas y/o melódicas con variación de agógica y dinámica que pueda ser aplicada a la creación de partituras que innoven en la representación de sus signos, integrando relaciones entre el movimiento del cuerpo, el uso del espacio y la espacialización del sonido en propuestas colectivas e individuales. |
| Competencias específicas a las que contribuye el curso                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar estrategias y dispositivos de creación y composición coreográfica.</li> <li>• Generar investigación disciplinar a través de la relación entre la teoría y la práctica.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Sub-competencias específicas a las que contribuye el curso                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.3.2 Construyendo lenguaje de movimiento corporal desde su experiencia estética y la de otros en relación a diversos contextos y disciplinas.</li> <li>• 3.5.2 Vinculando críticamente la investigación disciplinar con otras áreas del saber.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Competencias genéricas transversales a las que contribuye el curso            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad autocrítica: examinar los procesos y resultados de las propias acciones y trabajos, siendo capaz de establecer tanto las propias fortalezas a mantener como las debilidades a superar, para regular sus acciones mediante una planificación orientada a la mejora.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Resultados de aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza, interpreta y crea en forma corporal y/o vocal, frases, secuencias y/o piezas sonoro musicales de compás compuesto, mixto y simple con diferentes valores y su subdivisión.</li> <li>• Experimenta con la espacialización del sonido a través del cuerpo en la realización, interpretación y creación de trozos y/o piezas sonoro musicales.</li> <li>• Analiza las formas y estructuras sonoro musicales corporales interpretadas y creadas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Saberes / Contenidos      | <p>I. Creación e interpretación de secuencias rítmicas que integran variaciones de agógica y dinámica.</p> <p>II. Análisis de los conceptos forma y estructura aplicados a la creación e interpretación de los estudiantes</p> <p>III. Escritura no tradicional, creación e interpretación de trozos polifónicos que integren sonido movimiento y espacialización de la música.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Metodología               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clases expositivas sincrónicas On line que motiven un diálogo reflexivo con los estudiantes, en torno a los contenidos del curso</li> <li>2. Cápsulas de contenidos asociadas a ejercicios prácticos.</li> <li>3. Trabajos de creación colectiva y/o individual que permitan vivenciar los contenidos del curso</li> <li>4. Ejercicios prácticos como teóricos, grupales e individuales que permitan una comprensión global de los contenidos.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Evaluación                | <p>El curso contempla 4 entregas, cada uno equivalente al 25% de la evaluación total del curso:</p> <p>Entrega 1: Trabajo reflexivo que vincula la audición musical y la lectura de textos. En una primera instancia se realizará a modo de discusión en grupo. La entrega es individual.</p> <p>Entrega 2: Propuesta de creación coreográfica a partir del análisis de la forma y estructura de una pieza musical, contemplando audición y partitura. Entrega grupal y/o individual. Contempla análisis y creación.</p> <p>Entrega 3: Creación sonoro musical a partir de la observación del paisaje sonoro de la casa. Entrega grupal y/o individual. Contempla transcripción del paisaje sonoro y creación de una partitura.</p> <p>Entrega 4: interpretación de la creación en una propuesta audiovisual. Entrega grupal y/o individual.</p> |
| Requisitos de aprobación  | Lo estipulado en el reglamento vigente en cuanto a lo que se refiere a la asistencia, aprobación, justificación y evaluación para la carrera de Licenciatura en artes con mención en danza y la especialidad de Profesor de Pregrado de la Facultad de Artes (artículo número 29).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Palabras clave            | Música- sonido-movimiento-ritmo-forma-estructura-espacio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <p>enseñanza integrada". Tesis UCh. 1981. (Capítulo 2)</p> <p>Cage , John, "Para los pájaros", Venezuela, Monte Ávila Editores, 1981.</p> <p>Cage, John, "Escritos al oído", España, Colegio de Arquitectos de Murcia, 2014. (<a href="http://comprad.es/no-comprad/descargar-Escritos-al-oido.pdf">http://comprad.es/no-comprad/descargar-Escritos-al-oido.pdf</a>)</p> <p>Massmann Herbert, Ferrer Rodrigo, "Instrumentos Musicales: Artesanía y Ciencia", Ediciones Dolmen, Santiago, 1993.</p> <p>Quiñones Carmen "Programa para la prevención y el cuidado de la voz", Barcelona, Praxis, 2003.</p>                                                                                                                                                                  |
| Bibliografía complementaria | <p>Arbeau, Thoinot, Orquesografía, Tratado en forma de diálogo, Buenos Aires, Ediciones Centurión. 1946.</p> <p>Aristóteles,</p> <p>"Física", Madrid, Editorial Gredos, 1995.</p> <p>"Acerca del Alma", Madrid, Editorial Gredos, 1983.</p> <p>Cage John "Ese momento esta cambiando siempre" en Revista de Occidente Nº 151. Diciembre 1993.</p> <p>Duncan, Isadora, "Mi vida", Buenos Aires, Editorial Losada, 1989.</p> <p>Martínez Ulloa, Jorge, "El gesto instrumental y la voz cantada en la significación musical", Revista Musical Chilena, Año LXIII, Enero-Junio, 2009, N° 211, pp. 54-55.</p> <p>Rivera, Jorge Eduardo, "¿Qué es lo que oímos cuando oímos música?" en "En torno al ser, ensayos filosóficos", Santiago de Chile, Brickle Ediciones, 2007.</p> |