

## **Programa Asignatura Repertorio Orquestal**

### **Objetivos.**

- Aprendizaje y práctica del repertorio orquestal más trascendental del instrumento.
- Desarrollo y aplicación de conceptos tales como ritmo, dinámicas y diferentes golpes de arco.
- Ejercitar y aplicar la práctica de poner arcos y digitaciones.
- Perfeccionar la lectura a primera vista.
- Introducir la práctica de tocar en fila con los demás miembros del curso.
- Preparación para audiciones de ingreso a orquestas.

### **Metodología.**

- Clases grupales en que se trabajan los aspectos técnicos, musicales y estilísticos de cada extracto.
- Se seleccionarán módulos con partituras de extractos para el primer y segundo semestre que se harán entrega al inicio del curso a cada alumno.

### **Evaluación.**

- Evaluación individual semestral de los distintos extractos estudiados en las clases. El alumno deberá preparar todos los extractos aprendidos en los módulos y se seleccionarán algunos en el momento del examen.
- Se realizarán simulaciones de audición en cada semestre.

### **Frecuencia y duración de las clases.**

- Una clase grupal semanal de 90 minutos. Máximo de 6 alumnos por semestre.

### **Contenidos.**

- Programa de estudio sistemático del repertorio orquestal de manera gradual durante la duración del curso.
- Beethoven. Sinfonías 3, 5 y 9. Obertura Leonora número 3.
- Berlioz. Sinfonía Fantástica
- Brahms. Sinfonía 2
- Bruckner Sinfonías 4 y 7
- Mozart Sinfonías 35, 40 y 41. Oberturas Flauta Mágica y Bodas de Fígaro.
- Malher Sinfonías número 2 y 5
- Schubert Sinfonía La Grande
- Smetana Obertura La novia vendida
- Verdi. Solos de óperas Otello y Rigoletto.
- R. Strauss Don Juan, Vida de Héroe.

### **Bibliografía.**

- Orchester Probespiel Kontrabass, Reinke, Massmann.
- Stuart Sankey Orchestral Excerpts vol 1-8