



FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

REPERTORIO ORQUESTAL I - VIOLA 2020

IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA: Repertorio Orquestal I	
INSTRUMENTO: Viola	DEPARTAMENTO: Cuerdas Frotadas
TIPO: Teórico - Práctico	DURACIÓN: Anual
HORARIO: Lunes 14:30 a 16:00 hrs	SALA: 508 A
DOCENTE: Felipe Marín	felipe.marin@u.uchile.cl +569 5 9190842

INTRODUCCIÓN

- Estudio del repertorio orquestal universal de la Viola, tanto de extractos con dificultad técnica como pasaje temáticos relevantes de las obras, cuyas especiales características aconsejen su incursión en la programación de la enseñanza.
- Conocer los criterios interpretativos aplicables a dicho repertorio, de acuerdo con la evolución estilísticas e históricas.

OBJETIVOS

- Conocer y estudiar el repertorio mas importante de la literatura universal. Para este año, se trabajara el período Barroco y Clásico con sus máximos exponentes musicales.
- Aplicar y Desarrollar herramientas y conceptos elementales: Ritmo, Entonación, Fraseo, Dinámicas y Golpes de arco.
- Perfeccionar la lectura a primera vista
- Desarrollar el trabajo de atril y de fila, en sus aspectos logísticos y musicales
- Desarrollar la práctica de trabajo escrito en la partitura; colocación de dedajes, articulaciones y arcos.

EVALUACIÓN

- Evaluación individual y grupal al finalizar cada semestre
- Evaluación por el trabajo en cada clase

- Se seleccionarán de 4 a 6 extractos trabajados en el semestre, el cuál el alumno deberá tocar simulando una audición orquestal.
- Esos mismos extractos deberán se tocados como fila o atril, para evaluar el trabajo musical de empaste en conjunto

CONTENIDO

Se trabajará de forma gradual los extractos, y en orden cronológico

I SEMESTRE: BARROCO Y CLASICISMO

VIVALDI, A.

- Las 4 Estaciones
- L`estro armónico: Concierto Nº 11, op.3

BACH, J.S.

- Suite Orquestal Nº 2, 3 y 4
- Brandenburgo Nº 3 y 4
- Concierto para Dos Violines
- Concierto para Clavecin en Re m
-

HAYDN, J.

- Sinfonías Nº 44, 94 y 104

SCHUBERT, F.

- Sinfonías Nº 2, 4 y 8

II SEMESTRE: CLASICISMO

MOZART, W.A.

- Sinfonías Nº 25, 29, 34, 35, 36, 38, 40 y 41
- Oberturas:
 - 1) Las bodas de Fígaro
 - 2) La Flauta Mágica
 - 3) Don Giovanni
- Requiem

BEETHOVEN, L.V.

- 9 Sinfonías
- Oberturas:
 - 1) Coroliano
 - 2) Egmont
 - 3) Prometeo
 - 4) Leonora 1-3
- Concierto para piano Nº 5
- Concierto para Violín