

PROGRAMA CICLO BÁSICO
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES
FACULTAD DE ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE

IDENTIFICACIÓN PROFESOR

Nombre: Angelo Bonnet Muñoz.

Nombre del Curso: Dibujo I.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso práctico en 2 semestres. 1 sesión semanal de 3 horas.

El trabajo está enfocado en el dibujo como método de observación y análisis, poniendo énfasis en desarrollar herramientas para estructurar y construir un esquema de trabajo que otorgue autonomía, funcionalidad y coherencia a los problemas a resolver.

OBJETIVOS

- Desarrollar habilidades gráficas tales como estructura y composición, capacidad de abstracción y síntesis, entre otras.
- Desarrollar hábitos de trabajo, relacionados con la disciplina, constancia y responsabilidad para responder las exigencias académicas.
- Desarrollar herramientas prácticas y conocimiento teórico/conceptual, en la comprensión y uso del vocabulario técnico usado en el ramo (Línea abierta/cerrada, trama, aguada, valorización lineal, etc.)

METODOLOGÍA

Las clases se desarrollan planteando un contexto histórico y teórico respecto a los diferentes conceptos y técnicas, desde el apoyo visual con diferentes obras y artistas en la historia del arte. Una establecidos los parámetros para trabajar y problemas a resolver, se darán a los estudiantes ejercicios con periodos establecidos de tiempo, desde una semana o más, dependiendo la complejidad del encargo.

Las calificaciones serán de 1,0 a 7,0. Siendo así: si el promedio anual es una nota menor a 4,0 será reprobado y una igual o superior a 4,0 un aprobado.

CONTENIDOS

- Estructura.
- Composición.
- Perspectiva.
- Valor lineal.
- Tipos de línea.
- Representación.
- Valorización por plano.
- Jerarquías visuales.
- Lo gráfico y pictórico.