Práctica en conjunto
Actividades transversales

Nombre del taller: Organización del estudio personal.

Profesores que lo imparten: Lucía Ocaranza, Guillermo Vicencio, Pablo James, Patricio Riquelme.

Descripción:

Identificar diferentes estrategias para organizar el abordaje de una obra en el tiempo de estudio personal.

Resultado de aprendizaje:

Organizar su estudio personal, colaborando con una ejecución musical de excelencia en cada ensayo de conjunto instrumental.

Metodología:

Clase de modalidad remota con metodología expositiva por parte de los profesores a los estudiantes, con espacio para preguntas al final de la exposición. Participativa/interactiva entre profesores y estudiante generando dialogo sobre experiencias personales.

Fecha	**Actividad**	**Estrategia didáctica**	**Criterio de evaluación**	**Indicador/es**
Clase 1	Presentación del taller. Aprender a identificar los desafíos y dificultades del estudio personal y de la obra.	Presentación de PPT. Relatos de experiencia. Revisión de Videos.	La capacidad de planificar el estudio personal, por medio de una pauta de estudio presentada en un archivo Word con la finalidad de optimizar el tiempo de estudio y alcanzar resultados de interpretación musical óptimos.	Identificar pasajes desafiantes del repertorio. Distribución del programa anual del curso. Relación entre estudios técnicos y el repertorio orquestal. Distribución del estudio diario-semanal.
Clase 2	El uso de la técnica en relación con el repertorio orquestal. Estrategias de estudio para resolver pasajes. Calendarización y gestión del estudio personal en un tiempo determinado en base programa del curso y el nivel del estudiante.			
Clase 3	Proponer pauta de estudio de acuerdo con un repertorio habitual de un estudiante de pregrado.			

Tabla de cotejo para evaluación del taller.

Indicador	Si (1 punto)	No
Identifica en la planificación pasajes desafiantes del repertorio.		
Distribuye en un plan anual de estudio el programa del curso.		
Relaciona estudios técnicos con el repertorio orquestal.		
Ejemplifica una distribución de estudio diario a lo largo de una semana.		