

SEMINARIO

La música no se detiene: en la búsqueda de la innovación en la nueva economía de la música

Gabriel Vigliensoni - Miércoles 22 de octubre, 16:15hrs - sala 504-A

Resumen

Profundos cambios tecnológicos en las últimas décadas han transformado la manera en la cual producimos, interpretamos, distribuimos y, finalmente, disfrutamos la música. Estas transformaciones han propiciado una nueva economía en la industria de la música que plantea dimensiones y desafíos que deben ser considerados para el desarrollo de proyectos sustentables en el tiempo.

En esta charla realizaré un recorrido por parte de la investigación y trabajo en los cuales he participado en los últimos años, mostrando tecnologías de uso libre que músicos, productores, distribuidores y público en general tenemos hoy a nuestro alcance para experimentar de manera innovadora con la música en diversos niveles. En particular, me concentraré en presentar proyectos relacionados con el desarrollo de nuevos instrumentos para la expresión musical y la minería y procesamiento de datos de información musical.

BIO

Durante los últimos 20 años, **Gabriel Vigliensoni** ha trabajado como músico, ingeniero de sonido, productor musical y educador en variados contextos. Cursa actualmente un doctorado en música en McGill University, Montréal, bajo la supervisión de Ichiro Fujinaga. Su investigación doctoral se centra en el análisis del qué, cuándo y dónde la gente escucha música en su vida diaria por medio de la recolección de grandes volúmenes de datos sobre hábitos de consumo musical extraídos de Internet. La comprensión del contexto del usuario, plantea Vigliensoni, puede ser usado para mejorar el rendimiento de los sistemas automáticos de recomendación musical, personalizando la recomendación al contexto del usuario y haciendo que el acto de escuchar música sea una experiencia más placentera.