

Si estudias en
Si egresaste de



FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

Te invitamos a:

Conexión

EGRESO

Ciclo de talleres para tu inserción laboral

Del 7 al 25 de agosto

Artes



Escuela de Pregrado
Facultad de Artes
Universidad de Chile

Conexión EGRESO

Ciclo de talleres para tu inserción laboral

RESUMEN

Egresar de una carrera artística, insertarse profesionalmente y trabajar en lo que estudiaste puede ser un proceso complejo que te genere dudas, temor e incertidumbre. Si estás estudiando o egresaste de nuestra facultad, queremos apoyarte en este proceso a través del ciclo de talleres **Conexión Egreso**, en el cual podrás aprender habilidades para desenvolverte con más solidez en el medio profesional actual.

DESCRIPCIÓN

El ciclo *Conexión Egreso* es una serie de talleres teórico-prácticos dirigidos a estudiantes de pregrado y egresados de la Facultad de Artes, los cuales aportarán conocimientos y experiencias destinadas a mejorar las posibilidades de inserción laboral de los asistentes.

Los talleres se desarrollarán en modalidad presencial y virtual, del 7 al 25 de agosto de 2023, y serán impartidos por profesionales insertos en el medio y por funcionarios de la Facultad de Artes con especialidad en las temáticas a ofrecer. Los talleres presenciales se llevarán a cabo en diferentes sedes de la Facultad de Artes, pero los participantes podrán incorporarse a cualquiera de éstos, independientemente de la sede en la cual se imparta su plan de estudios.

OBJETIVOS

Objetivo general:

- Contribuir a los procesos de inserción laboral de estudiantes y egresados de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile

Objetivos específicos:

- Aportar experiencias, conocimientos y oportunidades de mejoramiento para la inserción laboral de nuestros egresados
- Orientar a estudiantes sobre los procedimientos comunes para postular y/o crear empleos en el ámbito artístico y cultural
- Dar cumplimiento a las medidas comprometidas en la *Política y Modelo de Vinculación con el Medio para nuestra Docencia* en el ámbito de medio profesional

INSCRIPCIONES

Escribe un correo a vcm.pregrado.artes@uchile.cl indicando tu nombre, RUT (o número de matrícula), y talleres a los que deseas asistir. Recibirás un correo confirmando los cupos solicitados.

REQUISITOS

Si eres estudiante, sólo te pedimos compromiso con tu asistencia y puntualidad.

Si ya egresaste, debes inscribirte en Alumni: alumni.uchile.cl. Te pedimos compromiso con tu asistencia y puntualidad.

- Cupos limitados
- Actividades gratuitas
- Estudiantes de último año de licenciatura o título profesional obtendrán un justificativo de inasistencia de la Escuela de Pregrado si se hubieran ausentado de sus clases regulares para asistir a los talleres.

TALLERES

1. **Cómo comunicar mi arte**

¿Cómo difundo mis proyectos artísticos? ¿Cómo consigo la atención de los medios de comunicación? ¿Cómo doy a conocer mi arte? ¿Cómo puedo administrar profesionalmente mis redes sociales? Si estas dudas te representan y quieres aprender a comunicar tu arte para hacer crecer tu audiencia, este taller es para ti.

Única sesión: lunes 7 de agosto, de 10:00 a 12:00, sede Alfonso Letelier Llona (Compañía)

Tallerista: Manuel Vilches Parodi

Periodista, musicólogo y gestor cultural. Encargado de gestión y vinculación del Departamento de Música UChile. Ha dedicado décadas de su trayectoria profesional a las comunicaciones radiales y escritas de proyectos culturales. Ganó el Premio Pulsar 2016 por producir el álbum *Tenemos las mismas manos, canciones de Rolando Alarcón*.

2. **Estudiar posgrado y trabajar en Estados Unidos**

Si tienes intenciones de internacionalizar tu carrera artística y Estados Unidos es una de tus opciones, este taller es para ti. Aprenderás sobre el proceso de postulación a una universidad o conservatorio estadounidense, cómo hacer el

trámite de visa, los costos, becas en Chile y en los Estados Unidos, y las oportunidades y obligaciones para trabajar en los Estados Unidos.

Única sesión: martes 8 de agosto, 14:00 a 16:00, modalidad virtual (vía Meet)

Tallerista: Keith Daniels Llantén

Compositor, arreglista y saxofonista chileno radicado en Nueva York. Su trabajo ha sido interpretado por la One O'Clock Lab Band de la Universidad del Norte de Texas (UNT), Melissa Aldana, Sexto Piso, Alameda Memoria, Hardy Llorca, Kristiana Roemer, Edgardo Benedetti, Ipshita Roy y La Chile Big Band entre muchos otros. Es magíster en Estudios de Jazz de la Universidad del Norte de Texas, además de Intérprete en Saxofón y Licenciado en Teoría de la Música de la Universidad de Chile.

3. Formular y adjudicar Fondos de Cultura y Fondos Iber

Postular proyectos es la principal vía para financiar nuestras iniciativas artísticas y culturales, por lo cual, es necesario hacerlo bien. En este taller conocerás las principales líneas de financiamiento estatal e internacional, aprenderás los elementos esenciales de un proyecto y los principales errores por los cuales las postulaciones no adjudican fondos, para que evites cometerlos.

Taller coproducido por el Plan de formación 2023, Proyecto de fortalecimiento UCH21991 de la Dirección de Asuntos Comunitarios

Primera sesión: miércoles 9 de agosto, 10:00 a 13:00, sede Las Encinas

Segunda sesión:

Parte 1: miércoles 16 de agosto, 12:30 a 14:00, Centro Cultural Espacio Elefante, sede Alfonso Letelier Llona (Compañía)

Parte 2: jueves 17 de agosto, 17:30 a 19:00, Centro Cultural Espacio Elefante, sede Alfonso Letelier Llona (Compañía)

**Ambas sesiones impartirán el mismo contenido*

Talleristas: Gabriela González Fajardo y Felipe Sandoval Cuevas

Gabriela es periodista, gestora y mediadora cultural de la Universidad de Chile, candidata a magíster en Escritura Narrativa de la Universidad Alberto Hurtado. Ha desarrollado múltiples proyectos, entre los que destaca la iniciativa Dramaturgas Chilenas, plataforma desde la cual publicó su libro *Creando escena: dramaturgas chilenas contemporáneas* (2023, Cuarto Propio), además de un podcast y una página web dedicados a difundir y relevar la dramaturgia nacional de mujeres. Creó además el *Proyecto Do, Re, Mi: ¡música para ti! Experiencias musicales para la primera infancia*, el cual aportó la experiencia de un concierto a diez jardines públicos de la Región Metropolitana.

Felipe es músico y gestor cultural, Licenciado en Artes mención Teoría de la Música de la Universidad de Chile. Ha ejecutado múltiples proyectos musicales de divulgación histórica, tales como la película animada *Eloísa Díaz: Ciencia Urgente* (2022, Ibermúsicas); los fonogramas *Menéndez: Auge y caída del rey de la*

Patagonia (2019) y *Cantata por Clotario Blest* (2018), entre otros. Implementó una Consultoría de Proyectos Estudiantiles en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Ha sido evaluador de proyectos Fondo VIME de la Universidad de Santiago.

4. Desarrollar Mediación Cultural

La mediación cultural es un campo interdisciplinar compuesto por metodologías, estrategias y herramientas que promueven la educación artística y la participación social con una perspectiva de derechos e inclusión. En este taller podrás conocer qué lugar ocupa en la Política Cultural (2017- 2022) y cómo se compone este campo laboral para profesionales de disciplinas artísticas o de las humanidades, en el rol de mediadores culturales, educadores de museo o artista-educadores de instituciones culturales y educativas.

Primera sesión: viernes 18 de agosto, 15:00 a 17:00, sede Alfonso Letelier Llona (Compañía)

Segunda sesión: miércoles 23 de agosto, 10:00 a 12:00, sede Las Encinas

**Ambas sesiones impartirán el mismo contenido*

Tallerista: Carla Giménez Álvarez

Mediadora Cultural y Licenciada en Artes Mención Teoría e Historia del Arte con especialización en Pedagogías Críticas y Educación Popular (OVE Venezuela/ CEIPH Argentina), Gestión Archivística (Universidad Alberto Hurtado) y Gestión Cultural y Territorio (Universidad de Santiago de Chile). Con una trayectoria de 10 años en mediación artística y cultural en espacios artísticos y educativos con enfoque en inclusión socioeducativa y Derechos Culturales.

5. Formar una empresa

Hay muchas razones por las cuales es conveniente constituir una empresa y desde ésta desarrollar mi labor artística: para formalizar mi actividad profesional, para venderle mis servicios profesionales al Estado, para postular a fondos más grandes, y para que en caso de tener dificultades económicas y deudas, mi patrimonio personal no sea amenazado. En este taller aprenderás el modo expedito y fiable para que tu emprendimiento pueda legalizarse.

Única sesión: miércoles 23 de agosto, 19:00 a 20:00, modalidad virtual (vía Meet)

Tallerista: Pablo Fuentes Acuña

Abogado y Magíster (c) en Derecho Tributario de la Universidad de Chile. Especialista en Derecho Tributario y Corporativo. Es socio del Instituto Chileno de Derecho Tributario y de la International Fiscal Association / IFA Chile.

6. Estudiar posgrado y trabajar en España

Si deseas internacionalizar tu carrera artística y te interesa migrar a España, este taller es para ti. Aprenderás sobre el proceso de postulación a una universidad española, los costos, becas, oportunidades y dificultades para lograrlo.

Única sesión: jueves 24 de agosto, 12:00 a 13:00, modalidad virtual (vía Meet)

Tallerista: Alfonsina Torrealba Valdés

Directora de orquesta y flautista chilena radicada en España. Ha dedicado doce años de su carrera musical a la dirección e interpretación de diversos géneros y estilos musicales: música docta, contemporánea, folclórica, jazz, religiosa, coral, fusión latinoamericana e improvisación libre. Es Máster en Dirección Orquestal de la Universidad Alfonso X El Sabio y Licenciada en Artes con mención en Teoría de la Música de la Universidad de Chile.

7. Cómo hacer Networking

¿Sabes gestionar tu red de contactos? ¿Sabes diferenciar entre tus amigos y tus contactos profesionales? ¿Destinas suficiente tiempo a vincularte con gente que luego querrá trabajar contigo? En este taller aprenderás qué es el networking y cuáles son sus beneficios; también recibirás orientación para gestionar y ampliar tus redes profesionales, y obtendrás herramientas prácticas para realizar un networking exitoso, con miras a potenciar tu desarrollo de carrera.

Única sesión: viernes 25 de agosto, 10:00 a 12:00, sede Pedro de la Barra (Morandé)

Tallerista: Mildred Hernández

Directora de la Red de Egresados y Egresadas Alumni UChile, Ingeniera Agrónoma de la Universidad de Chile y Magíster en Gestión y Emprendimiento Tecnológico de la Universidad Adolfo Ibáñez. Es especialista en gestión de redes y liderazgo en la creación e implementación de programas de innovación, vinculación y emprendimiento.

Conexión EGRESO

Organiza el área de Vinculación con el Medio de la Escuela de
Pregrado de la Facultad de Artes



Colaboran:

