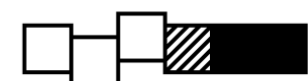




UNIVERSIDAD
DE CHILE



Departamento
de Pregrado

Vicerrectoría
de Asuntos Académicos
Universidad de Chile



C e A C S
Centro de Aprendizaje
Campus Sur
Universidad de Chile



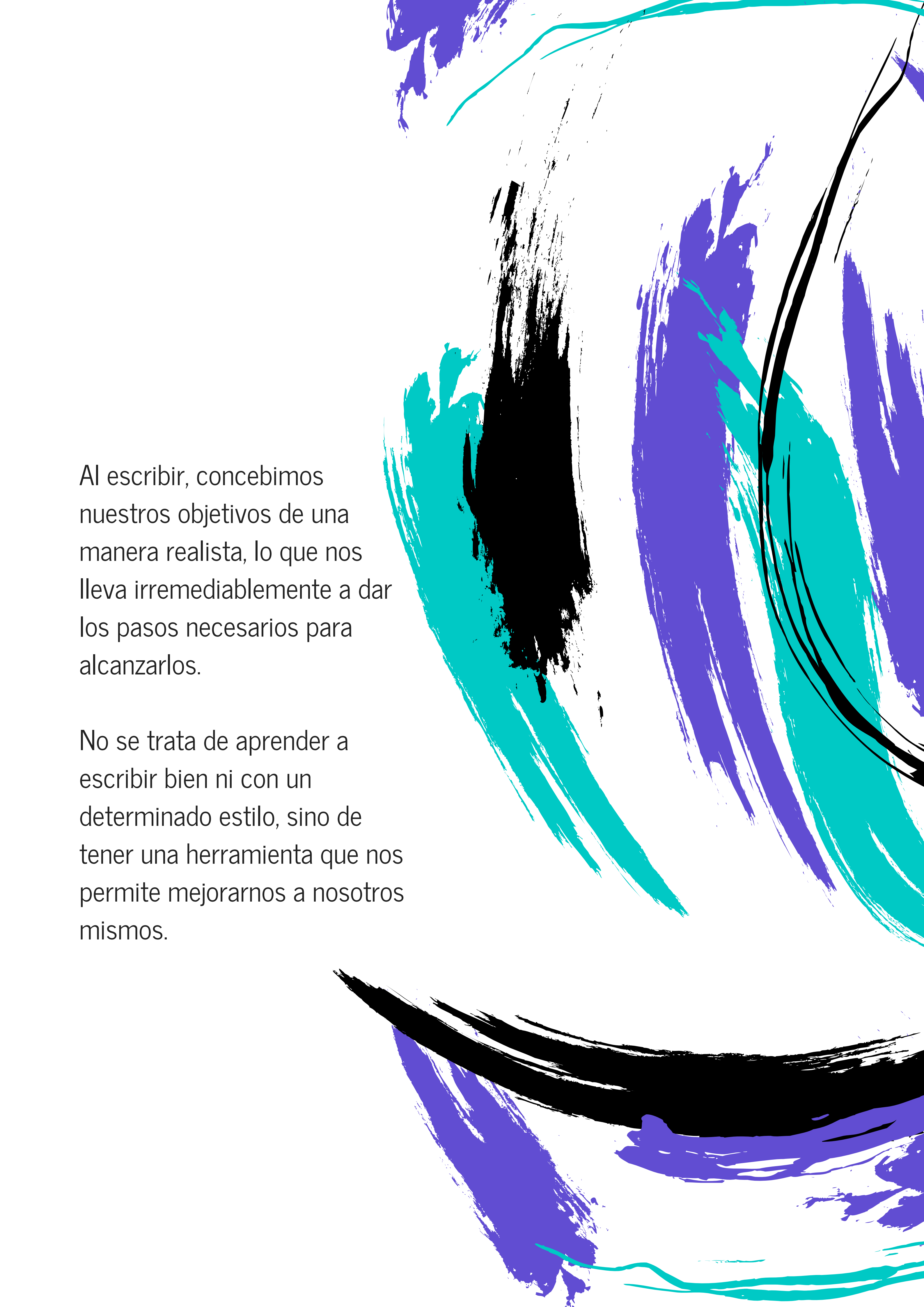
**TUTORÍA VIRTUAL:
APRENDER Y ESTUDIAR EN LA UNIVERSIDAD**

RESEÑA Y FICHAS DE LECTURA

**MÓDULO:
ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO**

LUIS FELIPE BUSTAMANTE
Psicopedagogo





Al escribir, concebimos
nuestros objetivos de una
manera realista, lo que nos
lleva irremediabilmente a dar
los pasos necesarios para
alcanzarlos.

No se trata de aprender a
escribir bien ni con un
determinado estilo, sino de
tener una herramienta que nos
permite mejorarnos a nosotros
mismos.



RESEÑA

Una reseña es la presentación oral o escrita, en la que se plasma la evaluación y/o descripción de la obra de un autor después de revisar su libro, película, exposición, obra de teatro, pieza musical, etcétera.

Son textos básicamente **descriptivos** e **informativos**.



En la reseña se realiza un escaneo de la obra y se expone el contenido de ésta sin repetir de manera exacta lo que dice y sin cambiar, modificar o alterar su contenido.

A partir de la reseña se da una idea general de la obra en cuestión.

EXISTEN **DOS** **TIPOS** DE RESEÑAS

DESCRIPTIVA

CRÍTICA

DESCRIPTIVA

Se trata de informar al lector sobre la obra en cuestión procurando enlistar las características del objeto reseñado.

El procedimiento para su elaboración incluye estos pasos:

IDENTIFICAR → DESCRIBIR → RESUMIR

CRÍTICA

Principalmente evalúa, por lo que se emite un juicio valorativo (positivo o negativo) respecto al objeto del cual se hará la reseña. Su función es orientar al lector mediante la crítica.

En este tipo de crítica se debe:

IDENTIFICAR → DESCRIBIR → RESUMIR → OPINAR

ESTRUCTURA INTERNA

INTRODUCCIÓN

Aquí se puede incluir la referencia bibliográfica del libro o artículo reseñado, esto también se acostumbra escribir al final de la reseña.

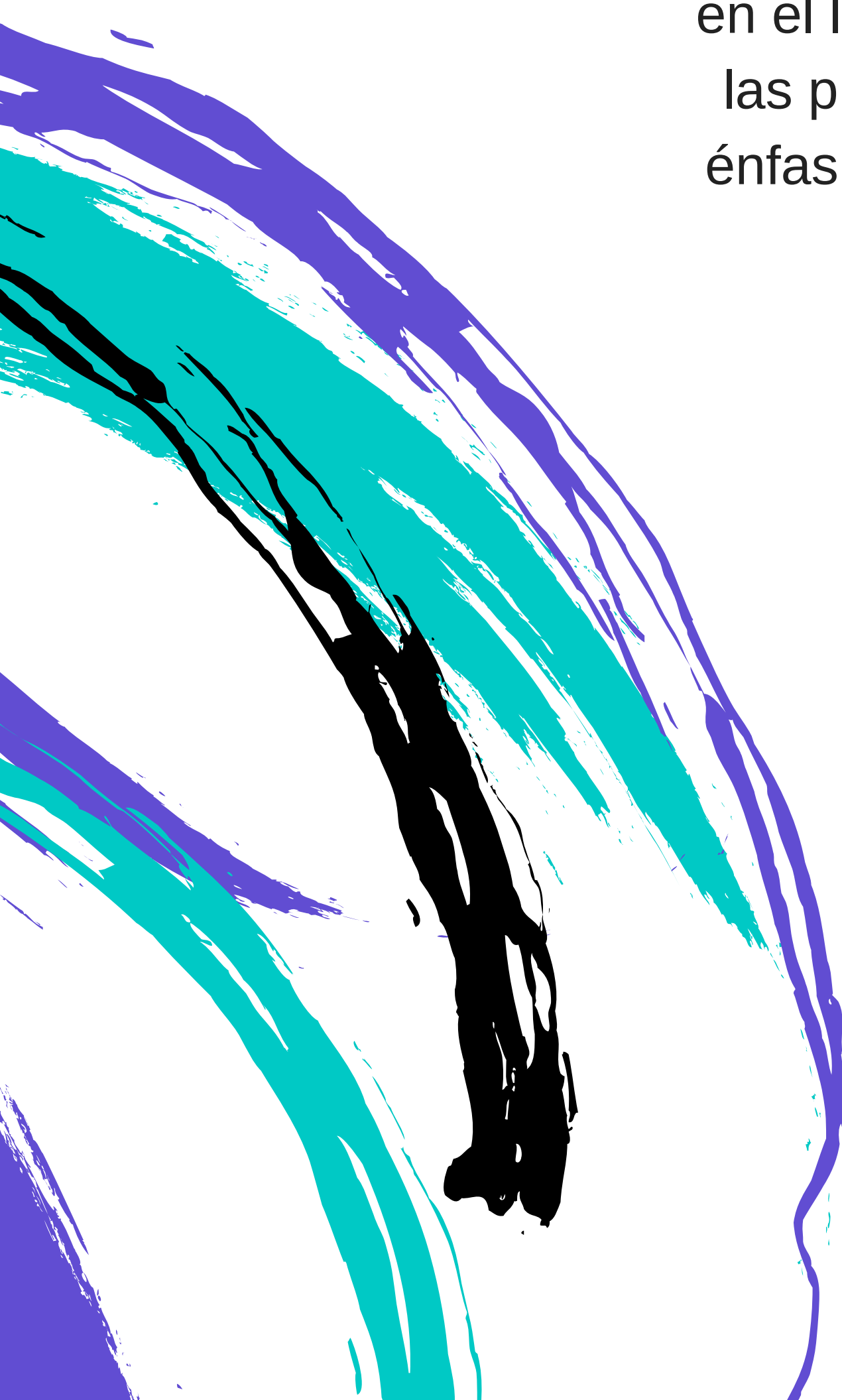
Abarca los primeros párrafos, los cuales brindan un breve resumen de la obra. De acuerdo con el estilo del autor de la reseña, en esta parte se puede incorporar su opinión central o tesis.

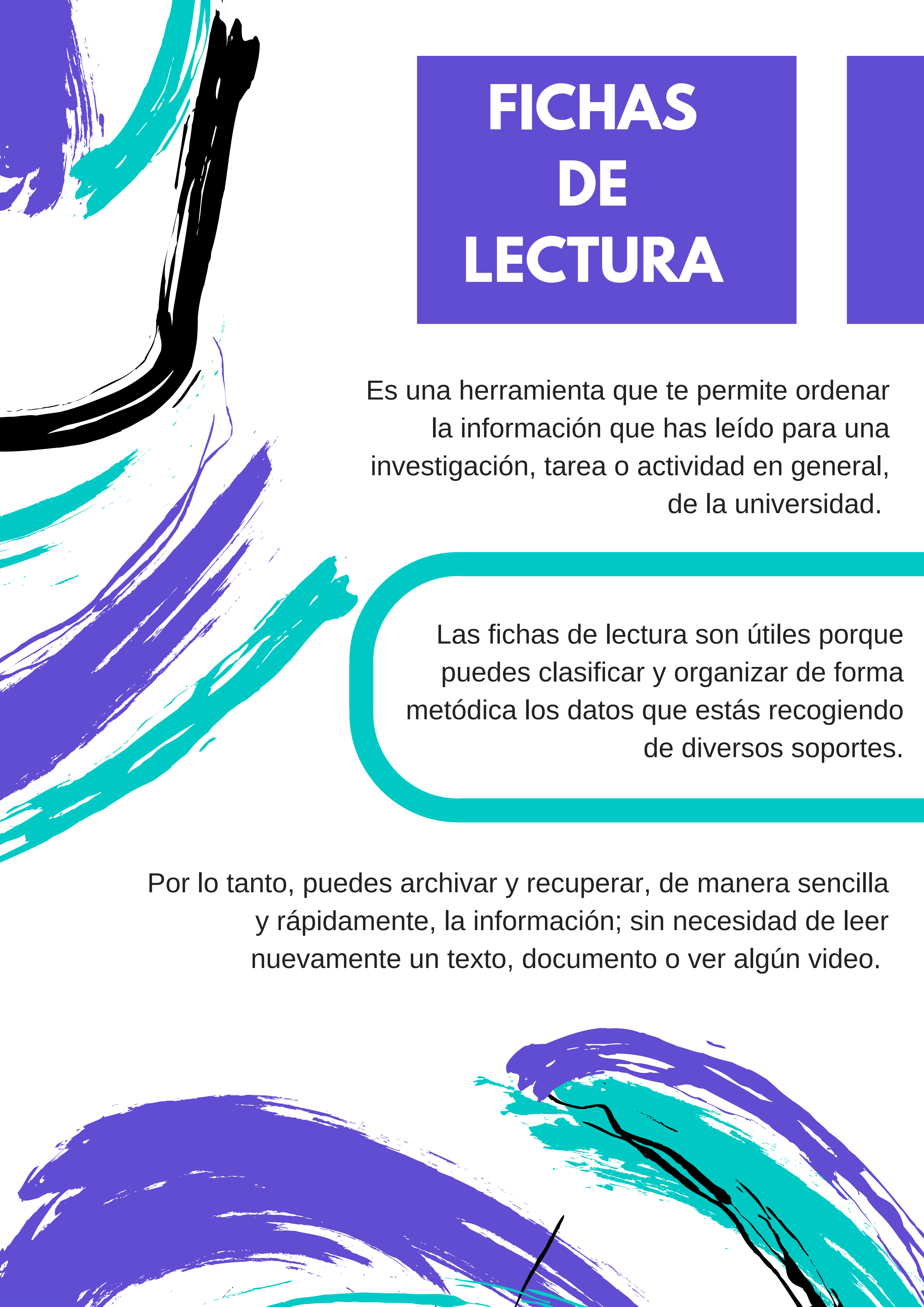
DESARROLLO

Dado que la reseña crítica busca, además de resumir, demostrar una tesis, en el cuerpo del escrito se presentan todos aquellos elementos contenidos en el libro o artículo que pueden servir para presentar las pruebas que sostendrán la opinión. Aquí se hace énfasis en los aciertos y deficiencias de la obra leída.

CONCLUSIÓN

Es la redacción final – en uno o dos párrafos – donde, quien reseña, condensa su opinión global frente al libro o artículo leído y así, recomendarlo o advertir acerca del riesgo de leerlo.





FICHAS DE LECTURA

Es una herramienta que te permite ordenar la información que has leído para una investigación, tarea o actividad en general, de la universidad.

Las fichas de lectura son útiles porque puedes clasificar y organizar de forma metódica los datos que estás recogiendo de diversos soportes.

Por lo tanto, puedes archivar y recuperar, de manera sencilla y rápidamente, la información; sin necesidad de leer nuevamente un texto, documento o ver algún video.

PASO NÚMERO UNO

DEFINIR CARÁCTER Y CONTENIDO

¿la ficha es de uso personal o es la tarea de algún ramo en particular?

FICHA PERSONAL

FICHA DE EVALUACIÓN

Ambas permiten dejar registro, pero son distintas en cuanto a quién va dirigida; el tipo de lenguaje y otros recursos que podrás usar.

Otro de los aspectos más importantes que las distinguen es el contenido; ya que la ficha de evaluación se limita a lo que se indica en la instrucción, mientras que el de la ficha personal corresponde a la necesidad de quien la elabora.

PASO NÚMERO DOS

DETERMINAR INFORMACIÓN BÁSICA

Es pertinente explorar la siguiente información, antes de realizar la ficha de lectura

1. IDENTIFICAR DATOS QUE TE AYUDEN A SITUAR EL TEXTO

No consideres aquellos datos que te desvían de tu propósito principal.

- ¿Quién es el autor?
- ¿Cuál es el contexto del texto?
- ¿Cuándo fue publicado?
- ¿Qué clase de texto es?

2. RECONSTRUIR LA PREGUNTA O EL PROBLEMA DEL QUE PARTE EL TEXTO

- ¿Cuál es el problema o pregunta que intenta responder el texto?

Comprender un texto incluye situarse en la discusión que nos plantea. Esto te permite posicionarse en un punto de interpretación en relación con el contenido del documento.

La formulación del objetivo suele estar asociada al uso del verbo infinitivo: entender, aclarar, argumentar, explicar, indagar, convencer, etc. Su formulación posibilita insertar el texto en un contexto específico, lo que ayuda a saber cuáles son los otros textos o referencias que utiliza el autor.

3. CONOCER LA META QUE EL TEXTO SE PROPONE ALCANZAR

- ¿Cuál es el objetivo del texto?

4. RECONOCER EL ARGUMENTO CENTRAL DEL TEXTO

- ¿Cuál es la idea, tesis o argumento central del texto?

La tesis es la idea más importante que el autor prueba o refuta a lo largo del texto. Intenta formular el argumento de manera más claro.

5. ENTENDER LA ESTRATEGIA O METODOLOGÍA ARGUMENTATIVA DEL TEXTO

- ¿De dónde se posiciona el autor?
- ¿Cómo responde a la pregunta?
- ¿Qué razones da para sustentar su posición?

Cuando un texto plantea una pregunta o problema y un objetivo, también propone una manera de responder.

**UNA VEZ
CLARAS LAS RESPUESTAS
A CADA UNA DE ESTAS PREGUNTAS,
PODRÁS ELABORAR TU FICHA DE
LECTURA.**

LOS REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS DEL
FORMATO DE FICHA DE LECTURA A UTILIZAR,
PUEDEN VARIAR DE ACUERDO A TUS
NECESIDADES Y METODOLOGÍAS.

FORMATO GENERAL DE FICHA DE LECTURA

TÍTULO

AÑO DE PUBLICACIÓN

DATOS BIBLIOGRÁFICOS
FORMATO APA

NOMBRE DEL AUTOR

TIPO DE TEXTO

RESUMEN

ARGUMENTO CENTRAL

PALABRAS CLAVES

CONCLUSIONES PERSONALES

FECHA DE CONSULTA