

¿Qué es el plagio?

La gran mayoría de las universidades incluye en sus reglamentos de alumnos la referencia a la “honestidad académica”, la que incluye el trabajo honrado. Ahí aparece implícitamente el plagio, pero, la verdad, lo que constituye o no plagio dependerá de a quién le preguntes. En general hay una equivalencia entre la **copia** y el **plagio**, pero podrían definirse ciertos niveles de gravedad. Considera las siguientes situaciones:

- Escribiste un ensayo que incluye ideas que leíste en otro lugar, pero te olvidaste de citarlas.
- Escribiste un ensayo que incluye ideas que leíste en otro lugar, pero las reescribiste para que no quedaran textuales e incluiste la bibliografía al final.
- Usaste un ensayo de años anteriores, escrito por otra persona, y le cambiaste algunos detalles e ideas para que parezca escrito por ti.
- Entraste a una página como “Rincón del Vago”, bajaste un ensayo y lo entregaste con tu nombre.

Seguramente estarás de acuerdo con que cada situación es más grave que la anterior. Los últimos dos casos son fácilmente reconocibles como plagio por casi todos los docentes y estudiantes; sin embargo, en los otros casos puede haber confusión y no siempre habrá acuerdo en si son o no faltas graves. De todas maneras, más vale pecar de precavido que de confiado (como dice el refrán), y tratar de reconocer siempre los aportes ajenos con honestidad.

¿Cómo detectan los profesores el plagio?

Aunque no hay mucho consenso sobre lo que representa la copia, sí existen ciertos parámetros que ayudan a decidir a tu profesor o ayudante cuándo estás cometiendo plagio:

- **La intencionalidad y el nivel de apropiación.** En general, cuando en un trabajo se advierte que hay muchos fragmentos copiados de otros textos, los evaluadores tienden a pensar que esa copia se hizo a propósito. Normalmente, esto se nota porque los fragmentos copiados tienen un estilo de escritura que es distinto al del alumno (por ejemplo, más formal o con expresiones más técnicas). Sin embargo, seguramente te ha pasado que no sabes cómo escribir una idea sin copiarla, porque consideras que la forma en que la expresó el autor es perfecta: ¿qué pasa en esos casos? ¿Estás copiando a propósito o es porque no sabes qué hacer?
- **Las ideas y su forma.** En general, los textos académicos incorporan ideas ajenas (porque así puedes dialogar con ellas y hacer tus aportes), pero la copia no solo se da cuando haces pasar ideas de otros por ideas propias, sino que también cuando copias la forma en que estas se expresaron. No solo debes tratar de que tu expresión sea diferente, sino de que las ideas de otras personas sean reconocidas como tales.
- **El estatus de las fuentes utilizadas.** Si copias ideas o propuestas a partir de textos escritos por personas importantes o prestigiosas (por ejemplo, desde libros o artículos académicos), puede que te metas en más problemas que si copias ideas o trabajos de compañeros que estudien lo mismo que tú. Sin embargo, esto dependerá de la persona que te evalúe.

Para que no te pase

Lo primero que podemos recomendarte es lo obvio: **no copies los trabajos completos de otras personas**. No compres ni descargues trabajos que encuentres en internet. No uses los trabajos hechos por tus compañeros, o escritos por estudiantes que hayan tomado el curso antes que tú. Si tus profesores se dan cuenta, las consecuencias pueden incluso significar que te expulsen de la universidad.

Cuando uses información, propuestas o ideas que encuentres en otros textos, debes trabajar con ella de manera honesta. Para ello, considera las siguientes recomendaciones:

Deja un rastro bibliográfico. Todos los textos con los que trabajas deberás citarlos en la **bibliografía** de tu texto final. Recuerda que, para la memoria, debes citar con adecuación a las [instrucciones entregadas por FAVET](#). Así, cuando tengas una idea ajena en tu texto, estará adecuadamente marcada y podrá ser verificada por la persona que revisa tu trabajo.

Cita y parafrasea adecuadamente la información. Cada vez que vayas a aprovechar una idea y su forma exacta, debes realizar una cita textual de acuerdo con las convenciones de citación de tu disciplina. También puedes parafrasear la idea, es decir, escribirla con tus palabras. Ahora bien, tu parafraseo no puede limitarse a cambiar algunas expresiones o formas de conectar las ideas, sino que deben ser una reconstrucción original. Mira el ejemplo a continuación, que está incluido en el libro *Cómo se hace una tesis* de Umberto Eco:

Texto original	Parafraseo mal hecho
<p>“La llegada del Anticristo provocó una tensión todavía mayor. Generación tras generación vivieron en una constante espera del demonio destructor cuyo reino sería un caos sin ley, una edad consagrada a la rapiña y al saqueo, a la tortura y a la masacre, pero también preludio de una conclusión deseada, la Segunda Llegada y el Reino de los santos. La gente estaba siempre alerta, atenta a los «signos» que incluían malos gobernantes, discordia civil, guerra, sequía, escasez, peste, cometas, muertes imprevistas de personajes eminentes y una creciente depravación general, no hubo ninguna dificultad para descubrirlos.”</p> <p>Fuente: <i>En pos del milenio</i>, de N. Cohn (1972)</p>	<p>Por otra parte, no hay que olvidar que la llegada del Anticristo dio lugar a una tensión todavía mayor. Las generaciones vivían en la espera constante del demonio destructor, cuyo reino sería un caos sin ley, una edad consagrada a la rapiña y al saqueo, a la tortura y a la masacre, pero también al preludio de la segunda Llegada o del Reino de los santos. La gente estaba siempre alerta, atenta a los signos que, según los profetas, acompañarían y anunciarían el último «periodo de desórdenes»; y puesto que estos signos incluían los malos gobernantes, la discordia civil, la guerra, la sequía, la escasez, la peste y los cometas, así como las muertes imprevistas de personajes importantes (además de una creciente depravación general) no hubo ninguna dificultad para descubrirlos.</p>

La mayoría de docentes considerarán que este es un plagio “maquillado” y podrían sancionarte por ello. Tu parafraseo debe condensar las ideas leídas, pero sin copiar las expresiones exactas utilizadas ni enmascarándolas cambiando algunas palabras o el orden de la oración. Te reiteramos la recomendación de que, al parafrasear, lo hagas desde tu comprensión del texto y no desde la información textual (es decir, sin tener el texto a mano para leer), para que así puedas explicar con tus palabras la información.

Haz que predominen tus ideas. Incluso si no copias un trabajo completo, la honestidad académica supone que la gran parte del trabajo realizado corresponde a tu propio esfuerzo. Esto significa que, si bien puedes (y debes) usar trabajos ajenos para recoger ideas, razonamientos o argumentos, siempre debe predominar tu propia voz como autor: tú debes tener control sobre la idea general de tu texto. Las ideas ajenas utilízalas para apoyar o validar tu texto, pero que no se tomen el trabajo.