

## La lectura estratégica de las fuentes de la investigación

Cuando ya tengas seleccionadas varias fuentes para tu investigación, debes iniciar el (largo) proceso de revisión de todas ellas. Para que este proceso no te abrume, deberás trabajar metódica y ordenadamente, para que todo el trabajo que realices lo aproveches y no tengas que gastar mucho tiempo en leer y releer los textos.

Para empezar, te proponemos algunas ideas generales para poner en práctica:

- **Crea una panorámica del texto.** No siempre será conveniente lanzarse de cabeza a una lectura. Cuando te enfrentes a un texto, trata de abordarlo primero en su totalidad: ve cuántas páginas tiene, cuál es su título y subtítulos, quién lo escribió y por qué... también podrías ver si el texto tiene algún resumen, o si usa tablas o gráficos para presentar una información. Al hacer esta tarea panorámica, puedes empezar a predecir los contenidos del texto y así ubicar las partes que te sirvan más de acuerdo con tu intención al leer. Esto se relaciona con el segundo consejo: leer con un propósito claro.
- **Establece objetivos de lectura.** No todos los textos se pueden leer siempre igual. Es común que la literatura se lea para disfrutarla, pero hay contextos (por ejemplo, si estás estudiando una carrera del área de las letras o si eres profesor de Lenguaje) en que un texto literario se lee con otros propósitos: para analizarlo, para describir su estructura, para criticar sus contenidos. Así ocurre en todos los contextos: aunque pueda existir un propósito más frecuente, cada lector escoge cómo leer y para qué leer el texto.  
Cuando debes leer en la universidad, normalmente esto ocurre por dos grandes propósitos: para aprender o profundizar sobre un tema, o para reconocer las posturas u opiniones frente a un tópico. Para cada uno de estos propósitos puedes establecer otros objetivos más concretos que guíen tu lectura. Cuando lees, es una buena práctica plantearte un objetivo o pregunta de lectura que pueda guiar tu proceso. Así, sabrás a qué elementos debes poner atención y cuáles puedes leer más rápidamente o ignorar (sí: si una sección no te sirve, no necesitas leerla a menos que sea indispensable para comprender alguna otra sección).
- **Activa tus conocimientos previos.** Por lo general, las lecturas exigirán que tengas conocimientos ya existentes sobre algún tema, de modo que las nuevas lecturas te permitan profundizar. Por eso, siempre debes buscar en el texto pistas que te permitan saber qué conocimientos debes activar, o bien, qué temas deberías investigar antes de leer. Si te encuentras con un texto que no comprendes bien, pregúntate si tienes algún vacío de conocimiento. A veces hay que leer textos más sencillos antes de enfrentarse a uno complejo, para asegurarse de tener los conocimientos básicos para entender.

Además de estos consejos, recuerda ir anotando la **referencia bibliográfica** de cada fuente que leas. Esto se hace por dos motivos: para identificar rápidamente cada texto que leas (recuerda el consejo de nombrar los archivos indicando el autor, año y título en ese orden) y para empezar a construir la bibliografía del trabajo final de acuerdo con las normas de citación indicadas por tu facultad. Si haces este trabajo desde el inicio, te ahorrarás muchas frustraciones más adelante.

La recomendación más importante que te podemos entregar es que escribas un **resumen** de cada fuente que leas para tu proyecto. Esto te servirá para ahorrar tiempo más adelante: en el resumen puedes poner la información más importante del texto que leíste y así no necesitas volver a leer la fuente completa cuando estés escribiendo tu trabajo. Esto es especialmente importante si estás trabajando con un alto número de textos, porque esto es muy exigente cognitivamente y puede resultar difícil. Es mucho más fácil leer diez resúmenes que tener diez artículos de 10 páginas cada uno para comparar.

Te planteamos cuatro pasos para escribir un buen resumen:

**Paso 1: determinar un objetivo o foco de lectura.** Como ya sabes, al leer debes plantearte un objetivo claro que guíe tu atención y comprensión durante el proceso. Al hacer un resumen, este paso es especialmente importante, porque determinará qué elementos van a ser importantes en la lectura e, incluso, podría incidir en que te saltes secciones completas que no son pertinentes para lo que buscas.

**Paso 2: utilizar reglas de síntesis.** Una vez que has decidido cuál es el objetivo con el que vas a leer, debes revisar las diferentes secciones del texto y extraer la información más importante de cada una de ellas. Te sugerimos trabajar con unidades textuales como el párrafo, ya que fragmentos muy pequeños no te permitirán abstraer la información.

Existen tres reglas de síntesis que puedes utilizar en tus textos. A continuación encontrarás una explicación y ejemplo de cada una. Los ejemplos provienen del texto “Prevalencia de déficit atencional en estudiantes de medicina de la Pontificia Universidad Católica de Chile”, de Jaime Santander et al. (2013).

**Regla 1: omitir.** Omitir significa eliminar del resumen toda la información que no es esencial para comprender una idea. Esto quiere decir que en el resumen no habrá acceso a los detalles que elimines por considerar irrelevantes, pero se mantendrán algunas ideas textuales de la fuente.

<b>Foco de lectura: determinar la prevalencia del déficit atencional con hiperactividad</b>		
<i>Fragmento original</i>	<i>Fragmento con información omitida</i>	<i>Resumen sin información omitida</i>
La prevalencia del déficit atencional con hiperactividad (DA) en niños y adolescentes en edad escolar oscila entre un 1% y 20% dependiendo de la exigencia en los métodos de diagnóstico utilizados, lo que ha sido claramente evidenciado por Barbaresi et al, quienes encontraron una ocurrencia acumulada a los 19 años de entre 7,4 y 16%. Afortunadamente contamos con reciente información sobre nuestro medio gracias al estudio del grupo liderado por de la Barra quienes midieron el DA en niños y adolescentes chilenos mediante	La prevalencia del déficit atencional con hiperactividad (DA) en niños y adolescentes en edad escolar oscila entre un 1% y 20% dependiendo de la exigencia en los métodos de diagnóstico utilizados, <del>lo que ha sido claramente evidenciado por Barbaresi et al, quienes encontraron una ocurrencia acumulada a los 19 años de entre 7,4 y 16%.</del> Afortunadamente contamos con reciente información sobre nuestro medio <del>gracias al estudio del grupo liderado por de la Barra quienes midieron el DA en niños y adolescentes chilenos mediante</del>	El déficit atencional con hiperactividad (DA) tiene una prevalencia de entre 1% y 20% dependiendo de los métodos de diagnóstico. La información más reciente indica que en Chile hay una prevalencia del 10%.

entrevistas estructuradas encontrando una prevalencia del 10% lo que es concordante con la experiencia internacional.	<del>entrevistas estructuradas encontrando una prevalencia del 10% lo que es concordante con la experiencia internacional.</del>
---	--

**OJO:** recuerda que, si vas a dejar en tu resumen alguna información textual de la fuente que leíste, debes citar esa información adecuadamente para que no cometas plagio.

**Regla 2: generalizar.** Generalizar significa abstraer las características comunes de varios elementos, para así construir oraciones nuevas que las representen de manera general. Esto quiere decir, como en el caso anterior, que no habrá acceso a los detalles, pero se reflejarán en la idea general.

Foco de lectura: explicar los hallazgos del estudio		
Fragmento original	Información generalizada	Resumen con información generalizada
<p>Este es el primer estudio que intenta medir la prevalencia de DA en estudiantes chilenos. La prevalencia encontrada es inesperadamente alta al considerar la medición con la escala ASRS (31%).</p> <p>Esta escala, validada por la OMS para estudios de tamizaje en el mundo, y validada en español tiene las limitaciones propias de las escalas de auto-reporte y la falencia de no haber sido validada específicamente en Chile, lo que relativiza los resultados obtenidos.</p> <p>Aun así pensamos que la alta prevalencia encontrada puede atribuirse a varias razones: a) en un reciente estudio, de la Barra y cols, utilizando una metodología de diagnóstico mucho más específica, han reportado una prevalencia de DA de un 10% en niños y adolescentes de nuestro país, lo que muestra que este es un problema de alta prevalencia e importancia en nuestro medio. Es decir, hay evidencia de alta prevalencia y está en línea con el autorreporte de los alumnos de haber tenido un diagnóstico de DA, de un 7%;</p> <p>b) la alta comorbilidad con síntomas emocionales, lo que queda en evidencia con la alta prevalencia de test de Goldberg (+9, de casi un</p>	<p>→ <b>Se encontró una alta prevalencia de DA, más alta de lo esperado.</b></p> <p>→ <b>Una razón posible son las limitaciones propias de la escala utilizada.</b></p> <p>→ <b>Otra razón es que otros estudios y mediciones han mostrado números también altos.</b></p> <p>→ <b>Otra razón es la influencia de síntomas emocionales como la ansiedad, que puede confundirse en el instrumento utilizado.</b></p>	<p>Se encontró una prevalencia de DA más alta de lo esperado, que puede deberse a cuatro motivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Las limitaciones propias de la escala utilizada.</li> <li>La concordancia con los números arrojados en otros estudios del fenómeno.</li> <li>La presencia de otros trastornos emocionales, como ansiedad.</li> <li>La dificultad propia de los estudios universitarios, que puede ser confundida con limitaciones cognitivas.</li> </ol>

<p>23%, situación que hemos reportado previamente. Los síntomas ansiosos pueden incluir apremio psíquico e inquietud motora los cuales son confundibles con síntomas de DA, en especial si la encuesta no tiene la especificidad necesaria;</p> <p>c) la alta exigencia de la carrera de medicina puede generar la impresión en los propios alumnos, acostumbrados en la etapa escolar a no tener problemas académicos, de que la dificultad para alcanzar las metas académicas se debe a limitaciones cognitivas, específicamente atencionales, y no a la intrínseca demanda de los estudios.</p>	<p>→ Otra razón son las demandas propias del entorno universitario, que pueden confundirse con limitaciones cognitivas.</p>	
--	---	--

**Regla 3: integrar.** Integrar significa abstraer ideas globales a partir de varios elementos, pero de modo que los detalles puedan ser activados a partir de tu conocimiento como lector. Esto quiere decir que podrás completar las informaciones echando mano a tus otras lecturas o a tu experiencia personal con algún tema.

<b>Foco de lectura: situar la importancia del diagnóstico de DA en estudiantes de medicina.</b>		
<i>Fragmento original</i>	<i>Información integrada</i>	<i>Resumen con información integrada</i>
<p>Los estudiantes de medicina en su gran mayoría tienen historia de excelente rendimiento académico durante su escolaridad, y en Chile, habitualmente se seleccionan entre los alumnos que se ubican en los percentiles más altos de las pruebas de selección universitaria.</p> <p>Estos resultados académicos sobresalientes pueden llevar a suponer que el déficit atencional es una entidad improbable entre estos sujetos.</p>	<p>→ Los estudiantes de medicina se caracterizan por sus buenos resultados académicos</p> <p>→ No se suele sospechar que puedan tener DA.</p>	<p>Los estudiantes de medicina se caracterizan por sus buenos resultados académicos, por lo que no se suele sospechar que puedan tener DA.</p>

**Paso 3: ordenar las ideas resumidas.** Si realizas estos procesos de síntesis, deberías acabar con una serie de oraciones que representan las ideas principales de tu texto. Sin embargo, para construir un buen resumen también deberías realizar una serie de acciones que permitan ordenar estas oraciones y darle un sentido global al resumen. Para ello:

- Identifica la idea, postura o propuesta principal relacionada con tu foco de lectura, y escribe ambos elementos como la primera oración de tu resumen.
- Identifica los elementos que puedan agruparse en tu texto. Agrúpalos y para cada grupo escribe una oración que anuncie el criterio de agrupación y numera u anuncia los elementos que lo componen.
- Utiliza conectores que te permitan ordenar los diferentes elementos o grupos de ideas en tu texto.
- Formula alguna conclusión que reitere la idea principal o sintetice otros elementos de interés, y escríbela al final del resumen.

**Paso 4: revisar.** Si has seguido estas recomendaciones, seguramente ya has producido un resumen bastante bueno. Sin embargo, preocúpate de revisarlo con este checklist:

- El resumen indica claramente el foco de lectura y la idea principal del texto.
- Todas las ideas incluidas en el resumen tienen relación con el foco de lectura: no se incluye información irrelevante.
- El resumen sigue un orden lógico en la exposición (sea este igual o no al orden del texto fuente).
- El resumen incluye una conclusión que reitera la información principal.