



PROGRAMA DE CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG) PRIMER SEMESTRE 2020

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Ser en el cuerpo: perspectivas y experiencias múltiples de la corporalidad
Código	

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Being in the Body: multiple perspectives and experiences of embodiment
--

3. PALABRAS CLAVE

Corporalidad; Multiculturalidad; Antropología

4. EQUIPO DOCENTE

Docentes	Unidad académica (facultad o instituto)
Valentina E. Fajreldin Chuaqui (Responsable)	Facultad de Odontología, Laboratorio de Ciencias Sociales, Bioética y Comunicación aplicadas a la Odontología
Patricia Junge (Colaboradora)	Facultad de Medicina, Escuela de Fonoaudiología

Docentes invitadas(os)	Unidad académica (facultad o instituto)
María José Ortúzar	Facultad de Filosofía y Humanidades
Carlo Apablaza	Facultad de Filosofía y Humanidades
Paulina Parra	Universidad de Santiago de Chile

Ayudante	Por definir
-----------------	-------------

5. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración del curso	Semestral
Nº de semanas	16 semanas
Sesiones presenciales	1 sesión presencial de 1,5 horas (90 minutos) a la semana
Trabajo no presencial	1,5 horas (90) minutos a la semana, aproximadamente
Nº de créditos SCT	2 SCT



6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación
X	2. Capacidad crítica y autocrítica
	3. Capacidad de comunicación oral y escrita
	4. Capacidad de comunicación oral y escrita en una segunda lengua
	5. Responsabilidad social y compromiso ciudadano
	6. Compromiso ético
	7. Compromiso con la preservación del medioambiente
X	8. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

Promover en los estudiantes el sentido crítico –y autocrítico- sobre algunos debates contemporáneos relativos a la vida y el cuerpo, mediante procesos reflexivos y experienciales facilitados desde la antropología médica.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

- 1) El/la estudiante identifica un conjunto de herramientas multidisciplinarias para comprender el cuerpo en su dimensión antropológica y social.
- 2) El/la estudiante es capaz de aplicar estas herramientas en la reflexión colectiva con tolerancia, respeto y sentido crítico.
- 3) El /la estudiante logra vivenciar corporalmente algunos procesos trabajados en el curso.

9. SABERES FUNDAMENTALES / CONTENIDOS

UNIDAD 1: Perspectivas histórico-filosóficas sobre el cuerpo, el alma y la mente

- El cuerpo animado: Antigüedad; teorías médicas
- El problema de la separación entre la mente y el cuerpo

UNIDAD 2: Distintas formas de ver y experimentar el cuerpo

- La perspectiva intercultural sobre el cuerpo (en sociedades indígenas y tradicionales en general; en la sociedad moderna)
- Diversos cuerpos y cuerpos diversos (modificaciones corporales, diversidades sociales que se manifiestan en el cuerpo)



- Cómo la medicina entiende y trabaja con el cuerpo: medicina occidental versus medicina integrativa
- El cuerpo como lugar para el ejercicio del poder (el control del cuerpo)

10. METODOLOGÍA

El curso combinará clases expositivas -de las docentes y de invitados- con diversas formas de participación de los estudiantes:

- 1) Discusión de contenidos teóricos con y entre los estudiantes a través de debates guiados
- 2) Ejercicios de lectura crítica de textos y videos
- 3) Trabajos grupales e individuales de experimentación de la corporalidad

Esta metodología se desarrollará en cada sesión presencial; con una primera parte teórica y la segunda parte aplicada a la participación de los estudiantes.

11. EVALUACIÓN

Controles de lectura (2): 20%
Prueba de contenidos con alternativas: 40%
Presentación grupal oral/corporal al final del curso: 40%

CRONOGRAMA DE SESIONES

Sem.	Unidad Temática	Actividades	Responsable
1	Introducción	Presentación del curso (estructura, metodología, contenidos, evaluaciones, equipo docente) Ejercicio para conocer (se) los estudiantes Presentación de conceptos básicos del curso: Cuerpo, corporalidad, Vida	Valentina Fajreldin y Patricia Junge
UNIDAD 1: Perspectivas histórico-filosóficas sobre el cuerpo, el alma y la mente			
2	El cuerpo animado: Antigüedad y teorías médicas	Las tres almas platónicas y aristotélicas Galeno. Teorías del pneuma en autores sirios y persas (siglos VIII-X) Traspaso a Occidente mediante la escuela de Salerno (siglos XI y XII) Ejercicio lectura crítica	María José Ortúzar



3	El problema de la mente	Introduciendo el debate: ¿Por qué creemos en 'lo mental'? Cuatro respuestas materialistas al problema mente-cuerpo Taller experiencial: La Modernidad y sus distinciones: Mente/cuerpo; cultura/naturaleza; individuo/entorno	Carlo Apablaza
4	La mente en el cuerpo	Taller experiencial de integración: relación con el propio cuerpo; límites entre cuerpo y entorno, dónde reside la identidad. Teorías de Embodiment: El conocimiento a partir de la experiencia de tener un cuerpo Algunos principios de Maturana y Varela El conocimiento a partir del movimiento: Las metáforas en Lakoff y Johnson	Valentina Fajreldin y Patricia Junge María José Ortúzar / Carlo Apablaza
UNIDAD 2: Distintas formas de vivir y experimentar el cuerpo			
5	La perspectiva intercultural sobre el cuerpo (en sociedades indígenas)	Introducción a la Unidad Dimensiones de cuerpo: lo individual y colectivo; tiempo y espacio. Casos: Rapa Nui y Mapuche	Valentina Fajreldin y Patricia Junge
6	La perspectiva intercultural sobre el cuerpo	Documental antropológico Rapa Nui: Te Matua Pua'a He Ora ra'a. Debate entre alumnos: cuerpo social y cuerpo individual en la curación Control de lectura 1	Valentina Fajreldin
7	La perspectiva intercultural sobre el cuerpo (en sociedades modernas)	Casos de colusión entre visiones indígenas y modernas Debate entre estudiantes; explotación de recursos territoriales en zonas de sacrificio	Valentina Fajreldin y Patricia Junge
8	Diversos cuerpos y cuerpos diversos	Lectura crítica (Di Benedetto) La corporalidad del tiempo: envejecimiento La corporalidad relacional: sexualidades, género Intervenciones corporales	Valentina Fajreldin y Patricia Junge
9	Evaluación de contenidos hasta el momento	Prueba de alternativas	Equipo docente
10	Auto conocimiento corporal	Clase práctica: El conocimiento en el cuerpo. Casos: Mindfulness (ejercicios de atención plena) y Baile (práctico)	Patricia Junge / Paulina Parra



11	La corporalidad glocalizada	Caso: yoga y Ayurveda Taller de Yoga y Ayurveda	Patricia Junge
12	La corporalidad glocalizada	Panel con casos: Medicina integrativa en atención primaria; cuidados paliativos integrativos; Autoatención (lo doméstico) Participación debate alumnos Control de lectura 2	Equipo docente e invitados panelistas
13	El cuerpo como lugar para el ejercicio del poder	Panel de expertos: aborto; discapacidad; final de la vida. Participación debate alumnos	Equipo docente e invitados panelistas
14	Tiempo protegido para desarrollo de evaluación final	Sesión de aclaración de actividad final entre docentes y estudiantes; conformación de grupos	Equipo docente
15	Tiempo de evaluaciones	Presentación Oral/corporal grupal (máximo 6)	Equipo docente
16	Tiempo de evaluaciones	Presentación Oral/corporal grupal (máximo 6) Cierre del curso	Equipo docente

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

1. Asistencia al 75% de las sesiones presenciales del curso, como mínimo.
2. Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

13. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Junge, Patricia (2012) La Medicina Ayurveda en India Contemporánea: Conservando la Identidad en un Mundo Transcultural. En *Scripta Ethnologica* Vol XXXIV; 2010, pp. 69-88. <http://www.redalyc.org/pdf/148/14828711004.pdf>

Maturana, Humberto R.; Varela, Francisco J. (2009): El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del entendimiento humano. (Colección Fuera de Serie)

Scheper-Hughes, Nancy & Lock, Margaret M. (1987) The Mindful Body: A Prolegomenon to Future Work in Medical Anthropology . En *Medical Anthropology Quarterly*, New Series, Vol. 1, No. 1 (Mar., 1987), pp. 6-41. <http://www.jstor.org/stable/648769>

Lacruz, M. G.; Cáceres, J.; Ruiz, V. F. (Hg.) (2008): Cuerpos que hablan: géneros, identidades y representaciones sociales, Montesinos, pp...



Rodrigo Esteban, María Luz; Val Naval, Paula (2008): Miradas desde la historia. El cuerpo y lo corporal en la sociedad medieval. En: M. G. Lacruz, J. Cáceres und V. F. Ruiz (Hg.): Cuerpos que hablan: géneros, identidades y representaciones sociales: Montesinos, pp. 17–89.

Citro, Silvia (coord.) (2010) Cuerpos plurales. Antropología de y desde los Cuerpos. Editorial Biblos, Buenos Aires.

Di Benedetto, Antonio (2009) Mariposas de Koch; Enroscado; Biscocho para polillas (cuentos), en Cuentos Completos. Adriana Hidalgo editora, Buenos Aires.

Menéndez 2003 Modelos de atención de los padecimientos: de exclusiones teóricas y articulaciones prácticas.

Kottow Miguel (2005) "Bioética y Biopolítica". Revista Brasileira de Bioética. Volumen 1, Nº2

Pablo Peñaranda Hernández. 2003 Tres variables psicosociales en el dolor crónico bucofacial. En Acta Odontol. Venez v.41 n.3 Caracas

Pirón, Maydé; Rincón, Mary; García, Roberto y Rafael Cabrera 2008 "Significados Socioculturales de la salud/enfermedad bucal en los indígenas aú". En Revista Ciencia Odontológica Vol. 5 Nº 1 (Ene-ro-Junio 2008), Pág. 27 – 33

Sánchez Hernández, María Jesús. El Proceso De Salud/Enfermedad/Atención En El Caso De Los Pacientes Con Anorexia Nerviosa. Del Seminario : "Antropología de la Medicina, Metodologías e Interdisciplinariedad: De la teoría a las prácticas académicas-profesionales", Universidad Católica San Antonio de Murcia

Documentos visuales:
Te Matua Pua'a He Ora Ra'a

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Fierro, María Angélica (2007): La deducción de las partes del alma de un conflicto de deseos en República IV.1. In: *Thémata. Revista de Filosofía* 38, pp. 61–75. Página Web: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/27861>.

Lakoff, George; Johnson, Mark (2017): Metáforas de la vida cotidiana. Unter Mitarbeit von José Antonio Millán und Susana Narotzky. Madrid: Cátedra.

Ortúzar Escudero, María José (2005): La Representación Mental en las Teorías "Encarnadas" Contemporáneas de la Cognición. Tesis para optar al grado de Magister en Filosofía; mención Epistemología. Universidad de Chile, Santiago de Chile, pp. 67-85. Página Web: <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/108866>.

Searle, John (2004). *Mind. A Brief Introduction*. New York: Oxford University Press (Selecciones de capítulo I y II)]

Svoboda, Rovert (1995) *Ayurveda, medicina milenaria de la India*. Ediciones Urano.

Bieda, Esteban (2015): La irracionalidad interna del alma y la vigencia del “Intelectualismo socrático” en la República de Platón. En: *Cuadernos de Filosofía* 65, pp. 15–32.

Boeri, Marcelo; Kanayama, Yasuhira Y.; Mittelman, Jorge (Hg.) (2018): *Soul and mind in Greek thought. Psychological issues in Plato and Aristotle*. Springer International Publishing AG. Cham: Springer International Publishing (Studies in the History of Philosophy of Mind, 20). Online verfügbar unter <http://www.springer.com/>

Csordas, Thomas ed.(1994) *Embodiment and experience. The existential ground of culture and self*. New York, Melbourne: Cambridge.

Corcilius, Klaus (2015): *Faculties in Ancient Philosophy*. En: Dominik Perler (Hg.): *The faculties. A history*. Oxford: Oxford University Press (Oxford philosophical concepts), pp. 19–58.

Hankinson, Robert J. (2014): *Partitioning the Soul. Galen on the Anatomy of the Psychic Functions and Mental Illness*. En: Klaus Corcilius und Dominik Perler (Hg.): *Partitioning the Soul. Debates from Plato to Leibniz*. Berlin, Boston: de Gruyter (Topoi, 22).

Horstmanshoff, Manfred; King, Helen; Zittel, Claus (Hg.) (2012): *Blood, Sweat and Tears. The Changing Concepts of Physiology from Antiquity into Early Modern Europe*. Leiden: Brill (Intersections).

Johansen, Thomas K. (2014): *Parts in Aristotle’s Definition of Soul. De Anima Books I and II*. En: Klaus Corcilius und Dominik Perler (Hg.): *Partitioning the Soul. Debates from Plato to Leibniz*. Berlin, Boston: de Gruyter (Topoi, 22), pp. 39–61.

Lakoff, George; Johnson, Mark (1999): *Philosophy in the flesh. The embodied mind and its challenge to western thought*. New York, NY: Basic Books.

Perler, Dominik (Hg.) (2015): *The faculties. A history*. Oxford: Oxford University Press (Oxford philosophical concepts).

15. RECURSOS WEB ADICIONALES