PROGRAMA DE CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)
PRIMER SEMESTRE 2020

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Diversidades Sexuales y de Género: Inclusión, Derechos y No Discriminación
Código	

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Gender and Sexual Diversity: Inclusion and Rights against Discrimination

3. PALABRAS CLAVE

Diversidades; sexualidad; género; no discriminación; inclusión

4. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	**José Miguel Labrín**
Unidad académica (facultad o instituto)	Instituto de Comunicación e Imagen (ICEI)

Docente(s) colaborador(es)	**Unidad académica (facultad o instituto)**
Margarita Bustos Castillo	Oficina de Equidad e Inclusión

Ayudante	Por definir

5. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración del curso	Semestral
Nº de semanas	16 semanas
Sesiones presenciales	1 sesión presencial de 1,5 horas (90 minutos) a la semana
Trabajo no presencial	1,5 horas (90) minutos a la semana, aproximadamente
Nº de créditos SCT	2 SCT

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación
X	2. Capacidad crítica y autocrítica
	3. Capacidad de comunicación oral y escrita
	4. Capacidad de comunicación oral y escrita en una segunda lengua
	5. Responsabilidad social y compromiso ciudadano
	6. Compromiso ético
	7. Compromiso con la preservación del medioambiente
X	8. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

Tiene como propósito que las y los estudiantes del curso se introduzcan en las discusiones generales (y algunas específicas) sobre sexualidad y género dentro de nuestra sociedad, contribuyendo a partir de estas reflexiones y análisis en pos de una educación no sexista. De esta forma, garantizar que enfrenten el mundo laboral como futuros profesionales íntegros: que sean capaces de aportar de la mejor forma en situaciones de trato, argumentación o resolución en materias relacionadas con las comunidades LGBTIQ+ y los desafíos en los ámbitos legislativos, educativos, sanitarios, laborales y culturales que les son afines.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

- La/el estudiante conoce y comprende los antecedentes históricos de expresiones sociales LGBTIQ+ en diferentes épocas y algunas culturas pasadas, por medio de imágenes y dinámica grupal para comprender la sexualidad, afectividad, identidades y expresiones de género como categorías móviles.

- La/el estudiante distingue y usa de forma apropiada los conceptos que hacen referencia a los temas de sexualidad y género en la sociedad a través del diálogo reflexivo, lectura y análisis de casos, integrándolos en la interacción cotidiana con la diversidad en su comunidad universitaria.

- La/el estudiante comprende cuáles son los principales focos de discriminación hacia la comunidad LGBTIQ+ y es capaz de generar argumentos para discutirlos en el marco de los Derechos Humanos con el propósito de analizar sus propias experiencias/miradas y la de sus pares.

- La/el estudiante reconoce las tensiones contemporáneas de la comunidad LGBTIQ+ con el Estado de Chile comparándolas con la realidad de comunidades internacionales, para aportar en la disminución de las desigualdades desde sus contextos y territorios.

- La/el estudiante conoce y comprende las leyes y derechos de las personas LGBTIQ+ en Educación Superior, espacios laborales, etc. por medio del diálogo, la exposición y reflexiones de las organizaciones de la sociedad civil de las diversidades sexuales y de género, y en interacción cotidiana con la diversidad en su comunidad universitaria.

9. SABERES FUNDAMENTALES / CONTENIDOS

- Cuerpo, sexualidades e identidades de género.
- Mirada histórica y principales hitos de la comunidad LGBTIQ+.
- Relación del movimiento LGBTIQ+ con el marco jurídico chileno e internacional.
- Derechos sexuales y reproductivos con perspectiva feminista.
- Despatologización y acceso sanitario de calidad para identidades trans e intersexuales.
- VIH y aumento de ITS en Chile.
- Procesos y cambios en Educación Superior Chilena (cursos, implementación de áreas de apoyo, Ley 21091)
- Violencia en contextos educativos y buenas prácticas de convivencia o no discriminación.
- Marginalización de comunidades LGBTIQ+ en contextos laborales abusivos y/o precarizados.
- Expresiones artísticas y políticas de disidencia sexual y/o de género.

10. METODOLOGÍA

En el curso participan clase a clase diferentes organizaciones sociales con amplia experiencia en el trabajo y activismo en pos de los derechos de las diversidades sexuales y de género en Chile.

Estas agrupaciones son seleccionadas por su experiencia y especialización en los temas que se abordan durante cada sesión. El/la profesor/a a cargo motivan y moderan una discusión grupal sobre lo que se ha expuesto en la clase. De esta forma, quienes asisten al curso tienen la posibilidad de comentar, debatir, ejemplificar respecto a sus experiencias o trayectorias propias de cada carrera, compartiendo diferentes perspectivas.

Dentro del semestre se efectuarán tres evaluaciones sumativas.

Para ello, se realizarán dos ensayos grupales en relación a una pauta explicada la clase anterior a la evaluación (análisis de caso por modelo), debiendo leer, dialogar y debatir la problemática de un caso (situación extraída de la realidad nacional o latinoamericana). Luego de establecer las concordancias y afirmaciones, deberán redactar un texto en conjunto que demuestre sus habilidades de resolución y argumentación en relación a lo aprendido anteriormente.

La tercera evaluación (final) consiste en la redacción de un breve ensayo individual, donde además de incorporar reflexiones personales e información de los ppt y textos trabajados en clase (ver bibliografía obligatoria), se espera observar reflexiones en torno a la valoración de la diversidad, conocimiento de las leyes y derechos de las personas LGBTIQ+

11. EVALUACIÓN

- 1er Trabajo grupal (30%):
  Análisis de casos de personas no heterosexuales y/o trans que han sido discriminadas o vulneradas en sus derechos por su orientación sexual o identidad de género. Se efectuará un trabajo similar en clase (análisis de caso).

- 2do Trabajo grupal (30%):
  Instrucciones y evaluación se explicarán la clase anterior por medio de un ejemplo a analizar y luego se subirá a plataforma U-Cursos.

- Ensayo individual (40%):
  Redacción de ensayo breve incorporando bibliografía trabajada en el curso.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

1. Asistencia al 75% de las sesiones presenciales del curso, como mínimo.
2. Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

13. BIBLIGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

- Bacigalupo, Ana María (2002) “La lucha por la masculinidad del machi: políticas coloniales del género, sexualidad y poder en el Sur de Chile”, Revista de Historia Indígena N° 6, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, pp. 29-64

- Butler, Judith, (2000) “Imitación e insubordinación de género”, en Grafías de Eros. Historia, género e identidades sexuales, Buenos Aires: Edelp, Ediciones de la École Lacanienne de Psychanalyse

- List Reyes, Mauricio (2003) “John Boswell y la investigación histórica de la homosexualidad” Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, Nº. 2, págs. 143-150

- Pérez Navarro, Pablo (2010) “Género y performatividad: devenires queer de la identidad” Departamento de Filosofía, Lenguaje y Literatura, Universidad Carlos III de Madrid

- Rich, Adrienne, (1999) “La heterosexualidad obligatoria y la existencia lesbiana”, en Navarro, M. y C. Stimpson (comps.), Sexualidad, género y roles sexuales, México: Fondo de Cultura Económica

- “Principios de Yogyakarta” (ONU, 2007)

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- CIDH Comisión Interamericana de Derechos Humanos. (2015). Violencia contra personas Lesbianas, Gay, Bisexuales, Trans e Intersex en América. Disponible en: http://www.oas.org/es/cidh/informes/pdfs/violenciapersonaslgbti.pdf

- Encuesta T. Primera encuesta para personas trans y de género no conforme en Chile (2017) Organizando Trans Diversidades, Santiago.

- Preciado, B. (2002) Basura y género. Mear/cagar. Masculino/femenino. Eseté 06, Bilbao, Ed. Amasté comunicación, pp.40-49.

- Talburt, Susan y Shirley Steinberg (eds.) (2005) Pensando queer. Sexualidad, cultura y educación, Barcelona: Grao

- UNESCO, 2015. La violencia homofóbica y transfóbica en el ámbito escolar: hacia centros educativos inclusivos y seguros en América Latina.

- UNIVERSIDAD DE CHILE, Vicerrectoría de Asuntos Académicos. (2018). Modelo Educativo.

15. RECURSOS WEB ADICIONALES

http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=48244e9f2
Principios de Yogyakarta

http://encuesta-t.cl/resultados/ (Encuesta T, primera ecuesta para personas trans y de género No-conforme en Chile)
http://www.movilh.cl/identidadgenero/ (Ley Identidad de género)

http://www.movilh.cl/documentacion/2018/Informe-DDHH-2017-Movilh.pdf (Informe anual de derechos Humanos 2017)
http://www.movilh.cl/documentacion/documentos/conceptosCIDH.pdf (Orientación sexual, Identidad de género y expresión de género: Algunos términos y estándares relevantes)
http://otdchile.org/biblioteca-otd/

http://www.rompiendoelsilencio.cl/documentos/ (Investigaciones Agrupación Lésbica Rompiendo el silencio)

http://www.rompiendoelsilencio.cl/download/Diagnostico%20inicial%20situación%20lesbianas%20en%20Chile.pdf (Diagnóstico sobre la situación social y cultural de las lesbianas y bisexuales en Chile)

https://www.iguales.cl/memorias/ (Memorias Fundación Iguales)

http://fundacionsavia.cl/articulos/73/ (Observatorio de Políticas Públicas en VIH)
http://fundacionsavia.cl/ (Fundación Savia)