

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS AGRONOMICAS
CARRERA : INGENIERIA AGRONOMICA

BALLET FOLKLORICO ANTUMAPU

Profesor Responsable	: Oscar Ramírez Arriagada, Prof. Estado Educación Física.
Código	: AG 132
Semestre	: Otoño - Primavera
Tipo de Asignatura	: Electiva General
Requisito	: Aprobación de examen de admisión : Aprobar 2 meses de prueba posteriores a la admisión.
Horarios ensayos:	
Miércoles	: 19:00 – 22:00 hrs. : Viernes 19:00-22:00
Unidades docentes	: 4
Página WEB	: www.balletantumapu.uchile.cl

Objetivos Generales y Específicos

- Sintetizar artísticamente por medio de la danza y la música las diversas tradiciones culturales del pueblo de Chile en sus distintas épocas y regiones; con el fin de preservar y difundir el folklore nacional.
- Incorporar al estudiante en el conocimiento de nuestro patrimonio cultural y su interpretación y proyección artística.
- Representar parte de los valores fundamentales de nuestra Universidad, promoviendo en la sociedad chilena el aprecio y respeto por la cultura tradicional.

Unidades Didácticas

Los alumnos deberán conocer y aprender las siguientes obras:

1. **“Mensajes de la Naturaleza”**, Proyecto FONDART, Obra basada en el Medio Ambiente, sus efectos. Sobre el hombre y su conducta.
2. **“Salitreras del Recuerdo”**, obra basada en la vida de hombres y mujeres que trabajaron en la pampa salitrera.
3. **“El Rodeo Chileno”**, basada en la actividad deportiva campestre del mismo nombre, originaria de la zona central de Chile.
4. **“Brotos de Primavera”**, basada en personajes populares urbanos originarios de la zona central de Chile.
5. **“Mapuches”**, basada en costumbres y ceremonias del pueblo mapuche cuyo principal asiento es la zona sur de Chile, al sur del río Bío-Bío.
6. **“Chiliche”** (Gente de Chile, en lengua mapuche), obra que ofrece un recorrido por las diversas zonas del país mostrando la música y danza del norte andino, la Isla de Pascua, la Zona Central, Arauco y el Archipiélago de Chiloé.
7. **“Chiloé Archipiélago Mágico”**, basada en mitos, leyendas y tradiciones de la Isla Grande de Chiloé.
8. **“La Virgen de los Milagros”**, basada en las celebraciones folklórico-religiosas del norte de Chile.

Método:

Clases fundamentalmente prácticas, con ayuda de medios audiovisuales y gran interactividad con los estudiantes. Ensayos normales, extraordinarios, y un número variable de actuaciones regionales, nacionales e internacionales, considerando un programa de 40 presentaciones anuales.

Evaluación:

La evaluación se realizará luego de completar un año de participación, en base a la asistencia y el aporte artístico y humano entregado al Ballet Folklórico Antumapu. El reconocimiento de las UD requerirá un informe escrito del Director, que avale su adecuada participación.

Asistencia: 100% obligatoria.

Bibliografía

Apuntes mimeografiados de las obras del Ballet Folklórico Antumapu

1996. Publicación de 1ª edición de revista del Ballet Folklórico Antumapu

2001. Publicación de 2ª edición de revista del Ballet Folklórico Antumapu.