

# UNIVERSIDAD DE CHILE

## FACULTAD DE CIENCIAS AGRONOMICAS

### ACADEMIA BALLET FOLKLÓRICO ANTUMAPU (DANZA)

Profesores Responsables	: Oscar Ramírez Arriagada, Prof. Estado Educación Física.
Código	: AG130
Semestres	: Otoño y Primavera
Tipo de Asignatura	: Electiva General
Requisito	: ---
Horas teóricas	: 1
Horas prácticas	: 2
Total horas del programa	: 48
Horas alumno	: ---
Unidades Docentes	: 3
Página WEB	: ---

#### Objetivo General:

- Fortalecer la personalidad del estudiante, a través una actividad netamente recreativa, haciéndolo protagonista en la práctica de danzas, buscando el desarrollo de su propio valor.

#### Objetivos Específicos:

- Aumentar el sentido de ritmo, coordinación y de una conciencia musical.
- Desarrollar habilidades para usar el cuerpo y la voz como elemento de expresión creadora.
- Desarrollar en el estudiante una disposición de respeto y cariño por el patrimonio musical y coreográfico tradicional.
- Otorgar a los estudiantes de las Facultades, conocimientos teóricos del folklore como expresión cultural de nuestro país.

#### Unidades Didácticas:

##### 1. Teoría General del Folklore:- Origen.-Formación.-Desarrollo.-Acepciones de folklore.-Concepto.-Definiciones

Horas Asignadas :

Evaluación :

##### 2. Orígenes y Evolución del folklore Chileno:-Formación. Desarrollo.

Horas Asignadas :

Evaluación :

##### 3. La Música y la Danza Folklórica: -Características generales.-Clasificación.

Horas Asignadas :

Evaluación :

##### 4. Folklore del Norte Grande: -Características Generales.-Música y Danza.-Instrumentos Folklóricos.-Artesanía.-Fiestas Religioso-Folklóricas.

Horas Asignadas :

Evaluación :

##### 5. Folklore del Norte Chico: -Cuentos.-Mitos.-Leyendas.-Artesanía.

Horas Asignadas :

Evaluación :

##### 6. Folklore del Centro: -Características Generales. -El huaso. -La cueca. -Arte Popular. -Instrumentos Folklóricos. -Danzas de la Zona Central.

Horas Asignadas :

Evaluación :

##### 7. Folklore del Sur: -Características Generales. -Cuentos y leyendas. -Arte culinario. -Instrumentos Folklóricos. -Danzas de Chiloé.

Horas Asignadas :

Evaluación :

**Método:**

Clases prácticas que otorgarán el aprendizaje de las danzas folklóricas, conjuntamente se desarrollará la parte teórica.

**Evaluación:**

1. I Prueba parcial danzas, teoría y asistencia : 33,33%
2. II Prueba parcial danzas, teoría y asistencia : 33,33%
3. III Prueba parcial danzas, teoría y asistencia : 33,33%

**Asistencia:** La asistencia es de un 100% obligatoria.

**Bibliografía**

- APUNTES DEL CURSO Isla Grande de Chiloé
- BIBLIOTECA DE FOLKLORE “ORESTE PLATH”, Sala Ballet Folklórico Antumapu, oficina 240 2º piso. Casa Central Universidad de Chile.
- DANEMANN, MANUEL Enciclopedia del Folklore Chileno.
- DE RAMÓN, RAÚL, 1970. Apuntes de Folklore Depto Teatro y Folklore INDAP, Stgo.
- GUZMÁN, NICOMEDES Autoretrato de Chile
- HENRÍQUEZ, ALEJANDRO. 1973. Organología del Folklore Chileno, Editorial Universitaria de Valparaíso
- LAGOS, TOMÁS Arte Popular. Editorial Universitaria.
- LEÓN ECHAIZ, RENÉ Interpretación Histórica del Huaso Chileno. Editorial Francisco de Aguirre, Buenos Aires.
- PAVEZ, HÉCTOR Folleto mimeografiado
- PIZARRO, GABRIELA La Danza Folklórica en Chiloé
- PLATH, ORESTE. 1966. Folklore Religioso Chileno. Ediciones Pla-Tur, Stgo.
- SAN MARTÍN, HERNÁN. 1970. “Nosotros los Chilenos” Editorial Austral.