

PROGRAMA

I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	: EXPRESIÓN ORAL
PROFESOR	: Gabriela Simonetti Grez ⁱ
PERÍODO	: 3 jornadas, 4hrs c/u. 8,9 y 15 de julio de 2019 ⁱⁱ
ALUMNOS	: 15 por taller
VALOR	: \$400.000.-

II. INTRODUCCIÓN

El hombre es un ser lingüístico, que se constituye a sí mismo y sus relaciones a partir del lenguaje. La comunicación eficaz –es decir, la correcta exposición de ideas a otro– es indispensable para lograr un funcionamiento cabal de las cosas.

Una comunicación eficaz, no se basa sólo en la lingüística. Normalmente, el concepto de oralidad u expresión oral, se relaciona con la comunicación verbal, sin embargo, la expresión oral no se refiere únicamente al lenguaje verbal. Muchas veces las palabras no expresan por sí solas lo que se desea transmitir, esto es porque solo el 20% de la forma de expresión se basa en el lenguaje verbal y el otro 80% corresponde a un lenguaje no-verbal. Es decir, al comunicarse no solo importan las palabras, sino el modo en que son emitidas.

Generar conciencia y dominio de los diferentes lenguajes que interactúan en la expresión oral, permite potenciarlos y transformarlos en herramientas útiles al momento de transmitir ideas. De este modo, la comunicación se convierte en una herramienta clave para lograr objetivos de forma eficiente, así como también para generar una lógica que permita dar coherencia a las ideas y su contexto.

III. DESCRIPCIÓN

Asignatura teórico/práctica, orientada al desarrollo de las capacidades vocales y físicas propias de cada estudiante, para otorgarle herramientas que le permitan mejorar su expresión oral y su capacidad de comunicarse en forma efectiva.

IV. OBJETIVO GENERAL

Que el estudiante sea capaz de desarrollar una expresividad efectiva a través del lenguaje oral, integrando conceptos teóricos de la comunicación oral con sus propias habilidades y destrezas.

V. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer y manejar las propias herramientas corporales y vocales para lograr el manejo de su cuerpo y oralidad.
- Conocer y dominar principios teóricos de la comunicación y expresión oral
- Incorporar y aplicar los conocimientos prácticos y teóricos adquiridos para generar nuevas maneras de comunicarse, accionar y reaccionar.

V. UNIDADES PROGRAMÁTICAS

- **Percepción, reconocimiento y manejo del sí mismo, el otro y el entorno.**
 - Principios básicos de un correcto y sano uso de la voz y el cuerpo para la comunicación.
 - Cuerpo y voz como medio e instrumento de expresión, comunicación y creación.
 - Desarrollo de la percepción y la expresión.
 - Reconocimiento del propio cuerpo y voz y del cuerpo y voz del otro.
 - Conciencia corporal: postura, muletillas corporales, gestos, mirada, presencia. Conciencia vocal: Lenguaje, muletillas orales, dicción, tono, volumen, ritmo.
 - Capacidad de diálogo con el espacio y las personas: proyección, énfasis, dirección de la voz, matiz.
- **Teoría de los factores de la comunicación oral.**
 - Confianza, seguridad, precisión y empatía.
 - Expresión corporal: postura en una exposición, gestos, mirada.
 - Voz: lenguaje, articulación, modulación, timbre, tono, ritmo.
 - Estructura de una exposición: contenido; despegue, columna, remate; Consciencia de emisor/ receptor.
 - Seis consideraciones al exponer: brevedad, conocimiento del público, organización, manejo del tema, idea central, cierre.
- **Aplicar conceptos prácticos y teóricos.**
 - Discurso que transforma la voz y el cuerpo.

VI. METODOLOGÍA

El curso se estructurará integrando teoría y práctica, entendiendo que el mejor canal de aprendizaje para la comunicación oral es el método práctico – experiencial.

De modo de integrar las tres unidades programáticas, se realizará cada jornada del siguiente modo:

- ejercicio de sensibilización para percibir y reconocer las propias competencias. A través de ejercicios experienciales en clase, así como de observación de material audiovisual.
- discusión grupal de valoración y anclaje de la experiencia a partir de la

exposición de conceptos teóricos asociados

- ejercicio de dramatización, donde se expone una aplicación práctica de lo aprendido.
- Valoración final que permite una re-significación cognitiva de la experiencia y la incorporación de los contenidos en el grupo.

El curso entregará material teórico y práctico acerca de la expresión oral, enfatizando la integración de voz, cuerpo e idea. Se potenciará el conocimiento del yo y el trabajo a partir de sí mismo, para el desarrollo de la expresividad oral efectiva con los otros y el entorno.

ⁱ Gabriela Simonetti Grez, es actriz, y gestora cultural. Ha sido docente de expresión oral en las carreras de Auditoría e Ingeniería de la Universidad Diego Portales y ha realizado cursos de capacitación a distintos profesionales.

ⁱⁱ Se aceptan propuestas de nuevas fechas.