

CORO II

IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

CODIGO	SEM	HT	HP	HA	UD	CR	REQUISITO	AREA DE FORMACION Y TIPO DE ASIGNATURA	UNIDAD RESPONSABLE
	9º=Otoño 10º=Primavera								
CORO2	II		4		4	4	SIN REQUISITO	LIBRE	ESCUELA DE PREGRADO

HT: horas teóricas HP: horas prácticas HA: horas alumnos UD: unidades docentes CR: suma de estos

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Curso práctico orientado a estudiantes que tengan inquietudes en el área musical hacia el canto colectivo o que se sepan ejecutar a un nivel básico un instrumento musical.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (de enseñanza – de aprendizaje)

Ensayos regulares 2 veces a la semana, en dónde se trabaja técnica vocal, ejercicios de afinación, respiración y proyección de la voz hablada y cantada, además de montar variado repertorio para coro con acompañamiento instrumental en función al nivel y avance del grupo.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA (Tipo: B=Básica G=Genérica E=Específica)

Consolidar al renovado Coro Antumapu, como un elenco estable formado por estudiantes que optan por él como asignatura libre, estudiantes que deseen formar parte del coro de manera estable, y funcionarios administrativos. Participar en ceremonias oficiales, titulaciones, aniversarios, así como también representar a nuestro campus en presentaciones, conciertos, encuentros musicales fuera de la Universidad.

RECURSOS DOCENTES:

Partituras corales, y arreglos para coro e instrumentos confeccionados especialmente para el grupo, orientados a desarrollar un trabajo acorde al nivel y avance presentado por el grupo

CONTENIDOS

Técnica vocal básica:

- Respiración,
- Afinación
- Proyección de la voz
- Canto colectivo a 4 voces

Ejecución instrumental:

- Ritmos
- Notación musical tradicional y clave americana

BIBLIOGRAFÍA

Repertorio coral universal de diferentes épocas y autores, arreglos corales e instrumentales confeccionados por el director del coro

PROFESORES PARTICIPANTES (Lista no excluyente)

<i>Profesor</i>	<i>Departamento</i>	<i>Especialidad o área</i>
Eduardo Díaz Sánchez		Profesor de música

<i>Instrumentos</i>	<i>Ponderación</i>
Evaluación por asistencia, 4 notas en el semestre 1º semestre Marzo: Nota 1 Abril: Nota 2 Mayo Nota 3 Junio Nota 4	Cada nota tiene una ponderación del 25%